



**LietoColle**

*Libriccini da collezione*

invito per la partecipazione all'antologia poetica

## **L'AMORE AI TEMPI DELLA COLLERA**

a cura di Roberto Raieli



DDiArte, *Two in motion*

La poesia d'amore è un veicolo di comunicazione letteraria da sempre valido e 'di successo', e anche oggi, nel tempo spesso dominato dalla collera, non deve essere uno stile o un genere distaccato, ma un potente 'linguaggio' con cui comunicare un'ampia varietà di contenuti concreti e attuali, socialmente utili, politicamente efficaci, innovativi, rivoluzionari, e non limitati al sentimento amoroso.

Lo scopo di questo progetto antologico è quello di produrre un buon libro di poesie che circoli ampiamente, che possa catturare ogni genere di pubblico. Si dà per certo che, in tutto questo, il valore del testo poetico non deve mai essere compromesso dalla logica della sola 'diffusione'. Questo pare il modo di proporre al pubblico quello che veramente si aspetta dall'arte poetica: esaltare il gusto di tutti, e proporre validi contenuti per tutti.

Quanto, dunque, il tempo di trasformazione che stiamo vivendo sta condizionando i comportamenti amorosi? E quanto oggi il linguaggio della poesia d'amore può rappresentare validi contenuti anche per l'attività quotidiana?

La parafrasi di Marquez vuole rappresentare il senso della contemporaneità che entra nel mondo 'sempreverde' della relazione d'amore, con le contraddizioni di un tempo opulento eppure precario, vivo eppure omologato, denso di presenze eppure colmo di solitudini, con tutto ciò che l'amore e la poesia possono fare e disfare per la bellezza del vivere l'oggi.

Scrivono Emil Cioran: "(...) *L'amore è un bisogno di affogarsi, una tentazione di profondità. In questo assomiglia alla morte. Così si spiega perché solo le nature erotiche possiedono il senso dell'infinito. Nell'amare si scende fino alle radici della vita, fino alla freddezza totale della morte. Nell'abbraccio non ci sono raggi in grado di trapassare, e le finestre si aprono fino allo spazio infinito, affinché uno possa precipitarvi. C'è molto di felicità e di infelicità negli alti e bassi dell'amore, e il cuore è troppo stretto per queste dimensioni. L'erotismo va oltre l'uomo: lo riempie e lo distrugge (...)*".

Su queste tracce avverrà la scelta dei testi per l'Antologia L'AMORE AI TEMPI DELLA COLLERA, curata da Roberto Raieli.

## REGOLAMENTO

Ogni autore può proporre fino a 2 poesie inedite, in lingua italiana, di non più di 30 versi ciascuna, presentate in forma anonima, prive di firme o altri segni di riconoscimento.

Il termine ultimo per l'invio dei componimenti è il **30 luglio 2013**.

L'invio dei testi, in un unico documento formato Word, carattere Arial grandezza 12, va fatto alla Segreteria LietoColle, unicamente via email, all'indirizzo [redazione@lietocolle.it](mailto:redazione@lietocolle.it)

Nell'email di accompagnamento - con oggetto L'AMORE AI TEMPI DELLA COLLERA - i candidati dovranno indicare i dati personali, corredati di indirizzo e breve notizia biografica, e la seguente dichiarazione: "*Dichiaro che le opere da me presentate a codesto concorso sono opere di mia creazione personale, inedite, non premiate o segnalate ad altri concorsi. Sono consapevole che false attestazioni configurano un illecito perseguibile a norma di legge. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (L. n. 675/1996; D. Lgs. n. 196/2003) e la pubblicazione dei testi eventualmente selezionati nell'antologia edita da LietoColle*".

Le selezioni della rosa dei candidati saranno comunicate - entro il 31 ottobre 2013 - personalmente agli interessati, e saranno rese pubbliche mediante l'inserimento nel sito [www.lietocolle.info](http://www.lietocolle.info)

Per ogni autore antologizzato, uno dei testi sarà codificato tramite il codice QR, e questo sarà stampato nello spazio dedicato alla biografia. Inoltre, ogni autore sarà invitato a fornire un link a una pagina web che promuova la propria opera, e tale link sarà codificato insieme al testo poetico - con il supporto del progetto Poesia Quick Response ® dell'associazione culturale Terre Vivaci.