

Le poesie di Filomeni e Zennaro tra ironia ed esperimenti "giap"

Due eventi con un denominatore comune: la poesia scritta da donne. Oggi e domani saranno infatti presentate due raccolte a firma di due poetesse. La prima è Rita Filomeni con il suo "Scardinare l'acqua", edito da LietoColle, che sarà introdotto da Giovanna Gallo oggi al Roseto del Parco di San Giovanni (ore 18) nell'ambito del primo appuntamento con la rassegna "Rose, libri, musica e vino. Impazzire si può". Nell'occasione, Vladimir Vremec e Matteo Giraldi racconteranno la storia di una rosa e del suo nome, le musiche saranno a cura di Tiziano Bole e Matej Lupinc parlerà dei suoi vini, con degustazione.

Un libro piuttosto rigoroso, quello di Filomeni, pur nella leggerezza dell'ironia, disciplinata però da una metrica che gravita dalle parti dello scorbutico poeta cacciato da Firenze, come scrive Guido Oldani in prefazione. Poesia che è azione, impegno, stimolo a puntare l'occhio sui nervi scoperti del mondo. Filomeni traccia l'affresco di una sorta di work in regress che ruota intorno alle mille modalità della mercificazione. E lo fa appellandosi ai mali più visibili o puntando i fari su ciò che è ammesso e ciò che non lo è, dove la temuta "diversità" è ancora uno spartiacque. D'altra parte sono endecasillabi tesi a osservare e filtrare attraverso lo specchio della satira ciò che appare più abbagliante, per esempio "L'isola cui dante lì è un marziano", per citare l'autrice. Ma senza scomodare i reality, Filomeni ha una sua lucida visione e un'effi-



cace sensibilità al linguaggio per cui anche un oggetto quotidiano come una "caffettiera" può alludere a ben altri veleni.

Più lineare la scrittura di Anna Zennaro, sempre edita da LietoColle con "Quarantuno per Quattordici", una raccolta di haiku che andranno a completare la personale del pittore Marco

del Re, visitabile da domani alla sala mostre dell'Hotel Continental (ore 19.30). Un evento in cui la matericità dei colori si "fonde" alle possibilità evocative della poesia. In realtà non si tratta di un semplice abbinamento poesia-quadri, quanto di una nuova forma d'arte chiamata Haiga, profondamente radica-



proposte dal Festival di Musica per bambini. Oggi il festival propone un forum dedicato a educatori di nido, docenti di scuola dell'infanzia e primaria, studenti universitari, musicisti per riflettere su quale sia il ruolo della musica nella crescita e nell'educazione dei bambini. Dalle 17 alle 19, all'auditorium di Casa

sarà possibile discutere dell'impatto che il Festival di musica per bambini ha lasciato sul pubblico: ne parlano Gabriele Certis, musicista, Romolo Gessi, direttore d'orchestra e docente al Tartini, Sergio Cimaro, critico musicale, Livia Cosulich, referente progetti musica del Miur del Friuli Venezia Giulia, Vincenzo Stera, coordinatore del festival.



Gabriele Certis, coordinatore della Casa della musica. A fianco, le poetesse Anna Zennaro, a sinistra, e Rita Filomeni, a destra, in uscita con due loro sillogi

pubblicazioni tra cui un libro di fiabe. Nell'occasione degli haiku la poetessa triestina mette a frutto quel suo talento votato alla genuinità, che è anche la sua forza, la marcia in più dell'inventiva. Una freschezza che segue il filo di una salute emotiva per niente trascurabile in arte, tanto per sgomberare le teste dai soliti luoghi comuni che fanno del poeta un individuo perennemente sofferente. Qui invece l'amore viene scolpito con sintesi solide, parole precise, il che non toglie la complessità che sottende l'evocazione, qualità esaltata dalla rielaborazione di del Re. Se l'autrice parla del sentimento più celebrato, non lo fa certo con quelle dinamiche che lasciano spazio al rococò, piuttosto riuscendo a intravedere anche le zone d'ombra e sempre con la vitalità che le è propria.

Mary B. Tolusso

ta nella cultura nipponica ma in Italia pressoché sconosciuta. Un primo esperimento di fusione Haiga tra versi e fotografia era stato fatto da Tomi Piccini. Per quanto riguarda la congiunzione tra poesia e pittura la mostra Haiga al Continental è la prima in Italia.

Zennaro ha in attivo diverse