



Terza edizione del

Letteratura **FESTIVAL
MILANO**

**Dal 4 all'8
giugno 2014**

www.festivaletteraturamilano.it



Letteratura **FESTIVAL
MILANO**

Ex-Fornace
di via Gola
Milano
**Dal 6 all'8
giugno 2014**

SALONE PICCOLA EDITORIA

www.festivaletteraturamilano.it/salone

Festival Letteratura Milano è Cinque giorni per riempire la città di incontri, dibattiti, parole, suoni, voci, corpi. Per farla danzare e respirare a un ritmo diverso, quello della letteratura. In un'ottica di valorizzazione della piccola editoria e di diffusione della cultura "dal basso", da sempre nel DNA del Festival, quest'anno ospiteremo tre giorni di Salone della Piccola editoria in pieno centro a Milano.



Usa l'hashtag **#LetMiFest** per raccontare le tue emozioni durante il FestivalLetteraturaMilano 2014 oppure segui i report sul blog: festivaletteraturamilano.wordpress.com

Scarica l'app ufficiale Festival Letteratura Milano 2014



Il programma potrebbe subire variazioni, che saranno comunicate, nei limiti del possibile, sul blog e sui social network. Gli spettatori presenti agli eventi acconsentono e autorizzano qualsiasi uso futuro delle eventuali riprese fotografiche, audio e video che potrebbero essere effettuate. Salvo dove diversamente specificato, l'ingresso a tutti gli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

Di seguito il programma sintetico diviso per giorni. Per il programma più dettagliato: www.festivaletteraturamilano.it



eventi SALONE



pubblico ADULTO



ore 17.00

Difendere l'allegria. Laboratorio di murali con la costruzione del Mural dell'Allegria per bambini dai 5 ai 10 anni, a cura di Margarita Clement (Proficua, Alpiandes) con materiali cartone di scarto, tempere, pennelli, stracci, acqua.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

La vita sorpresa. Tenendo come punto di riferimento l'opera *La vita sorpresa* – Opere Cine-Video sulla Poesia e i poeti italiani 1914-2010, di Vincenzo Pezzella, letture sul tema “La poesia è politica? Da Dante alle voci ultime contemporanee”. Nello stesso contesto, dal 4 all'8 giugno, mostra di bozzetti e progetti grafici delle copertine dei titoli pubblicati dall'Archivio e esposizione di opere sul tema “Ritratti di poeti”. Archivio Dedalus, via Pietro Custodi 18 – tram 3, 9

I racconti del Rosso Hanrahan di W.B. Yeats. Presentazione dell'autore (Yeats) e della sua opera, della traduzione (Nobel edizioni) e dei criteri con cui è stata fatta. Lettura di alcuni brani, soprattutto poetici, accompagnata da musica. Con Alessandro Zaccuri e Luisa Pecchi. Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

La giovinezza e il desiderio. Una “conferenza sull'amore” ispirata dal libro *Confiteor* di Franca Gambino che si chiude con una canzone eseguita al

pianoforte dall'autrice. Biblioteca Fra Cristoforo, via Fra' Cristoforo 6 – MM2 Famagosta; bus 59

ore 18.30

GIALLO SCALDASOLE - Il noir figure. Una biologa, un commissario di polizia e un procuratore della Repubblica alle prese con indagini e casi liguri. Partecipano gli autori Maria Teresa Valle, Daniele Grillo, Valeria Valentini e Roberto Centazzo. Tutti autori Fratelli Frilli Editore. Libreria Scaldasole Books, via Scaldasole 1 – tram 3, 9, 15

Inaugurazione della mostra Minimal Incipit. Opera grafica composta da tavole stampate su cartone pressato che riproducono gli incipit dei più celebri classici della letteratura mondiale sapientemente abbinati a immagini stilizzate minimal. Esposizione di grafici con C[H]erotto, pseudonimo di Giancarlo Pasquali autore dei *Minimal Incipit*. Le Libragoni, via G. Bardelli 11 – MM2 Lambrate; bus 39

Leggere libera-mente. Il piacere di leggere e scrivere; la potenza della lettura, in grado di stimolare crescita personale e cambiamento. Testimonianze del lavoro che da anni persone detenute e non portano avanti in carcere a Milano-Opera Con Barbara Rossi, Silvana Ceruti, Paola Maffei, Paolo Romagnoli, Gerardo Mastrullo, Margherita Lazzati, Elisa Mercadante, Vincenzo Romano e la sua band, musicisti rap, e alcuni corsisti in permesso. Loggia degli Osii, piazza Mercanti – MM1-3 Duomo

Beni che tornano in circolo – esempi di confische riuscite alle organizzazioni mafiose. Serata contro la mafia a cura di Roberta Folatti.

CAM Scaldasole, via Scaldasole 3/a
- tram 3, 9, 15

Un amore con due braccia (Lieto Colle). Le poesie di Donatella Bisutti. Performance pittorica estemporanea improvvisata di Alessandra Wahid. Con Michele Fiore alla batteria e Simone Carugati al contrabbasso. A cura di Rossella Pretto.

Bistrò del Tempo Ritrovato,
via Vincenzo Foppa, 4 - MM2
Sant'Agostino; bus 50

ore 19.00

Effetti personali. Si può entrare tra le pagine di un libro da molte porte, ma sempre per vivere un po' di tempo lontani dal nostro tempo e dal nostro spazio. Basta lasciarsi invitare. Presentazione del libro *"Effetti Personali"* di Rossana Girotto (RSW Italia Editore) con accompagnamento musicale.

Le Libragioni, via G. Bardelli 11 -
MM2 Lambrate; bus 39

Sistema Corruzione: il vinile si è incantato guardando la puntina. Quando un'intuizione arriva da molto lontano, quando la si è dovuta andare a cercare nelle profondità, quando poi le si è data forma con tanto lavoro, si è tentati quasi di nasconderla, tenerla in segreto, farla vedere a pochi eletti, venderla a caro prezzo. Ma in realtà noi siamo stati solo dei ponti per traghettarla dall'aldilà all'aldiquà. Allora bisogna avere fiducia e aprire la mano a chi voglia cogliere. Nel durante si prevede di creare intorno ai presenti un senso di... Reading + Esposizione

disegni in cornice + Musica dj set + Lotteria con e a cura di Federico Tinelli Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4 ang. via Muratori - MM3 Lodi; bus 90/91, 92

Dal Futurismo al Realismo

Terminale: loro testi e manifesti.

Lecture dei due documenti: Parigi 1909 - Torino 2014. Scontro poetico tra due avanguardie: reading con Guido Oldani, Giuseppe Langella, Elena Salibra, Marco Pellegrini, Lorena Carboni, Andrea Vigentini, Valentina Vittori, Stefano Fornaro, Francesca Nacci, Gilberto Colla - teatro La Torre dei Sogni (Empoli), Marco Falaguasta - Teatro Testaccio (Roma), Roberto Carusi.

Dida Bar, via Cardinale Federico 7 -
MM1-3 Duomo; tram 2, 3, 14

Aperitivo con la Cucina della

memoria. Assaggi e parole con *Il piccolo manuale d'Internazionalismo culinario* di Marcelo Caracoche (Rayuela Edizioni) "Alla fine dell'Ottocento, mia nonna Clara emigrò in Argentina. Tra le cose che portò con sé c'era un piccolo quaderno manoscritto con le sue ricette, le ricette della memoria...". Un giro intorno al mondo con i piatti della cucina popolare, tutti accompagnati dal vino giusto e, magari, dal racconto della loro origine, in una serata tutta da gustare. Con l'autore, Marcelo Caracoche. Cantina Scoffone, via Pietro Custodi 4 - tram 3, 9



PLESURES (aperitivo, inizio performance ore 21.00)

La padrona di Ayzad... alla scoperta del mondo delle prodomme.

Presentazione - dibattito sull'ultimo libro di Ayzad, personalità nota

nel modo dell'alternative lifestyle, sessuologo ed esperto di tematiche bdsm. Il suo ultimo romanzo è la ricostruzione della vita straordinaria e per molti versi eccezionale di una delle prime prodomme italiane.
Cubamilano, via A. Sforza 47 – tram 3; bus 79

Malattia Italia. A partire da un libro che narra e testimonia l'estrema lotta contro una malattia implacabile come la SLA, riflessioni, poesie e un cortometraggio che si fanno voce di resistenza vitale contro le derive insane dell'Italia degli ultimi decenni. Con Stefania Bastianello, Adam Vaccaro, Annamaria De Petro, Gabriela Fantato, il Duo Poemus (Barbara Gabotto-Giacomo Guidetti), Gianni Covini: film-maker.

Spazio Officina Coviello, via Tadino 20 – MM1 Lima; tram 33

Vedere di corsa e sentirci ancora meno. Marco Frattini, autore e maratoneta brianzolo, racconta la sua esperienza e presenta il suo libro. Libro patrocinato dalla F.S.S.I (Federazione Sport Sordi Italia) presentato in collaborazione con l'associazione culturale LI.FRA e la rivista XRUN.
Just Café Pacini, via G. Pacini 23 – MM2 Piola; bus 39

L'Ultimo manicomio. Il Manicomio Giudiziario – L'Ultimo manicomio nella lunghissima attesa della sua fine, è certamente un luogo di dolore e sofferenza, di chiusura e costrizione, di abbandono e a volte di morte. Adolfo Ferraro e Peppe dell'Acqua, psichiatri, ne parleranno con Lucia Castellano, Consigliere della Regione Lombardia, e Roberta Cossia, magistrato di sorveglianza.

Libreria Popolare di via Tadino, via Tadino 18 – MM1 Lima; tram 1, 5, 33

ore 19.30

Diogene e la Poesia. Inaugurazione dell'installazione. Diogene è un piccolo contenitore di Poesia. Contiene sette poesie di Piero Tanca ma è disponibile ad accogliere le poesie di ogni autore presente all'evento. Una colonna sonora pre-registrata trasmette la lettura delle poesie di Piero Tanca e la loro traduzione nella pura sonorità tratta dalla loro componente vocale. L'opera rimarrà alla biblioteca per tutta la durata del Festival.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 20.00

Concerto architettonico Futurista per pianoforte, voce recitante e soggetti sonori. Compositore ed esecutore del brano pianistico, Christopher Pisk, autore del testo letto, Antonio Sant'Elia, voce recitante Barbara Bicchiri. Bistrò del Tempo Ritrovato, via Vincenzo Foppa, 4 - MM2 Sant'Agostino; bus 50

Estela Carlotto, una Nonna de Plaza de Mayo. Presentazione del libro di Javier Folco a cura dell'autore e della traduttrice Ana Valeria Dini. Insieme verrà lanciata la "Campagna per il diritto all'Identità" (la ricerca in Italia dei bambini che mancano all'appello). Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

Notte della letteratura: la resilienza. Tre luoghi di Milano per ricreare

tre luoghi del mondo. I Navigli si fanno culla e cassa di risonanza in cui ascoltare i suoni dei paesi che hanno lottato duramente per la loro identità e hanno fatto della resilienza la dote necessaria attraverso cui continuare a distillare arte. Repubblica Ceca, Romania e Sudamerica si raccontano rispettivamente alla ex Fornace, al Mammy Burger e al Tongs. Ex Fornace, [alzaia Naviglio Pavese 16](#); Tongs, [via Vigevano 19](#); Mammy Burger, [via Vigevano 9](#)

Ore 20.30

Racconti Mondiali: la squadra.

Presentazione della raccolta di racconti ispirati ai mondiali di calcio. Gli autori e i giurati, che hanno selezionati i racconti, presentano il libro in un dibattito a più voci. A cura di Cristiano Abbadessa, Autodafé edizioni.

Henry's Café, [via Col di Lana 4](#) – tram 3, 9

Ore 20.45

Il tempo dalla mia parte.

Presentazione del primo romanzo di Mohamed Ba (San Paolo ed.). Biblioteca Dergano-Bovisa, [via Baldinucci 76](#) – tram 2; bus 82, 92

Ore 21.00

Concorso esterno in suicidio

volontario. Un uomo e una donna si incontrano in chat rispondendo a un annuncio in cui si cercano persone disponibili a condividere un sogno: farla finita. Due sconosciuti alle prese con una realtà tanto reale e drammatica quanto surreale e comica. Due rappresentazioni teatrali, una comica e una drammatica con Cosimo Maruccia e Mariagabriella Coscarella. Dida Bar, [via Cardinale Federico 7](#) – MM1-3 Duomo; tram 2, 3, 14

Dal Giappone alla Toscana

medioevale. Ci sono ostacoli nella vita che spesso non saltiamo per pigrizia o per timore, lasciando che gli eventi decidano per noi; se ne parla con Christiano Cerasola e il suo *Il custode di Izu*. Mentre Susanna Berti Franceschi (*Storia di un processo inquisitorio*) ci racconta delle abili guaritrici del medioevo, che, invece, non potevano lasciare nulla al caso perché un minimo errore poteva causare anche la morte del paziente. Elmi's World.

Le Libragioni, [via G. Bardelli 11](#) – MM2 Lambrate; bus 39

Nuvole&Nubi. Nuvole&Nubi quasi un ossimoro.

È in questa chiave che i due autori snocciolano nelle pagine del libro le loro riflessioni. Da un lato Marcello spiega cosa sono le nuvole e come si arriva a capire quando e come arriveranno sopra le nostre teste e cosa faranno, dall'altro Ivan che ci dice come le nubi siano la nostra controfigura inconscia. Presentazione del libro con Ivan D'Agostini e Marcello Mazzoleni (autori) e Luca Malini (Memoria del Mondo Edizioni).

Just Café Pacini, [via G. Pacini 23](#) – MM2 Piola; bus 39

Il suono e la liuteria. Incontro tra scrittore, musicisti e liutai. Il suono della liuteria è un progetto che intende allargare la conoscenza del mondo della liuteria attraverso letteratura, concerti ed occasioni pubbliche, al fine di destinare una data alla “celebrazione mondiale condivisa”. A cura di Vincenzo Pezzella.

Biblioteca Tibaldi, [viale Tibaldi 41](#) – tram 15; bus 90/91

L'ordine innaturale degli elementi (Baldini e Castoldi). Incontro con Barbara Buoso. Emma Dante dice del suo libro "C'è qualcosa di forte, di potente, nel suo racconto. Nella pancia si muove qualcosa mentre si legge, ciò che mi colpisce è la grazia e la poesia che metti nella carnezzaria familiare che racconti, la descrizione del campo di barbabietole ha un respiro incredibile, e la lingua incomprensibile del dolore ha qualcosa di tenero." Libreria Popolare di via Tadino, via Tadino 18 – MM1 Lima; tram 1, 5, 33

ore 21.30

Da Sud a Sud – Difendere l'allegria. Musica e parole dal Sud del Mondo con brani di *Cronache sentimentali di un italiano a metà* di Angel Galzerano (Gilgamesh Edizioni) e *Sua Maestà Il Calcio di Milton Fernández* (Rayuela Edizioni). Una serata da vivere in corpo e anima a ritmo di Tango, Candombe, Milonga. Con il Angel Galzerano Quartet. - Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus

5 GIUGNO 2014

ore 10.00

L'Arte Sbarrierata. Giornata di eventi e iniziative alla Ex-Fornace sul tema la disabilità e le manifestazioni artistiche. La giornata a cura di Silvia Lisena.

10.00 Inizio evento con presentazione progetto **La disabilità nei libri.**

12.00 **La disabilità nel teatro.**

14.30 **La disabilità nella televisione.**

15.45 **La disabilità nella musica.**

16.45 **La disabilità nell'arte**

18.45 **La disabilità nel cinema**

La Fornace, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 17.30

Fiabe all'aperto. Incontro per grandi e piccini. Saranno presentate, raccontate e in parte lette le Fiabe all'aperto di H.C. Andersen. L'ascolto sarà stemperato dagli intervalli. Luisa Pecchi passerà poi a leggere parti de *Il vento nei salici* di K. Grahame: una storia ambientata tra un fiume e un bosco ma raccontata in città per suscitare un sentimento di nostalgia per una natura fantastica! Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

Il diario di Edo. Un adolescente in tempesta, La Spiga edizioni, 2014. Una storia dedicata ai ragazzi dagli 11 anni, agli insegnanti, genitori, educatori ... di ieri, oggi e domani. Biblioteca Sant'Ambrogio, via San Paolino 18 – MM2 Famagosta; bus 59, 71, 74

ore 18.00

Microracconti nell'Era della Brevità, laboratorio di lettura. Uno spazio di lettura dei grandi autori della tradizione ispanica e degli autori contemporanei, e anche un luogo di riflessione. Perché il microracconto è un genere letterario aperto, bisognoso di lettori attivi e complici. Evento in spagnolo, durata due ore. A cura di Valeria Correa Fiz. (partecipazione: 20 euro, 10% sconto per studenti e disoccupati). Istituto Cervantes di Milano – sala conferenze, Via Dante, 12 - MM1 Cordusio

Le parole delle donne. Letture di brani narrativi e poesie di autrici di ieri e di oggi: Isabella Morra, Olympe De

Gouges, Elsa Morante, Alda Merini, Dacia Maraini, Margaret Mazzantini, Silvia Plath, Wislawa Szymborska, Christa Wallf e altre.
CAM Garibaldi, corso Garibaldi 27
- MM2 Lanza

ore 19.00



PLESURES (aperitivo, inizio performance ore 21.00)

I tarocchi di D. Una mostra particolare tutta giocata sulla reinterpretazione dei 22 arcani maggiori in chiave fetish. L'artista, Franco Coletti, punto di riferimento da anni con il nick Francis della comunità bdsm italiana ha dedicato le sue chine su cartoncino a D. La sua musa, la fonte della sua aspirazione e la sua Signora, colei che ha le chiavi del suo destino.

Cubamilano, via A. Sforza 47 - tram 3; bus 79

Book's People. Mostra di pittura.

Book's People è un'indagine "fantartistica" e "fantasmagorica", che racconta in maniera pittorica e fumettistica il "popolo della letteratura!" Lettori, libri, personaggi e protagonisti si esibiscono in una carrellata di figure a forma di segnalibri, in un'umoristica e divertente commedia di paradossi e di nonsense, di sagome e "silhouettes?". A cura di Roberto Sironi / Associazione "Un artista in bicicletta - Cultura mobile & Arti Sostenibili". Spazio Semplice-mente, via Rossini 3 - MM1 Palestro

Miele di mare: romance di una compagna e di un viaggio. Di Emanuele Lanzetta (Officina Trinacria). Miele di Mare è la storia di un lungo viaggio, dal 1996 al 2013, un

esercizio della memoria, a cui l'autore si abbandona senza resistenze. A cura di Elisa Giacalone.

Spazio Officina Coviello, via Tadino 20
- MM1 Lima; tram 33

Quanto forte desideri? Filo conduttore della serata saranno i desideri sepolti e soprattutto la capacità di non far morire i sogni. Due scrittori, due personaggi del mondo dello spettacolo, raccontano la loro voglia di sognare "tutto ciò che si vuole" e di realizzarlo in un "battito d'ali". **Gianni Milano**, ingegnere e conduttore Rai, si chiede, e ci chiede: "gli opposti si attraggono?". In un battito d'ali, Nanedizioni.

A seguire, ore 21.00, **Simonetta Lein**, attrice e firma ufficiale di Vanity Fair, ci sfida a riscoprire i nostri desideri e a scriverli sul suo albero. Tutto ciò che si vuole, Sperling&Kupfer.

Tongs Bar, via Vigevano 19 - MM2 P.ta Genova

Sotto il cielo di Lampedusa. "Sotto il cielo di Lampedusa" (Annegati da respingimento) (Rayuela Edizioni) è un'antologia poetica che raccoglie le sensazioni di oltre settanta poeti provocate dai tragici annegamenti di rifugiati, richiedenti asilo e migranti, al largo delle coste di Lampedusa lo scorso ottobre. Con i poeti di 100 Thousand Poets for Change - Bologna.

A seguire

Un viaggio controcorrente.

Descrizione del progetto Jereviens, a cura di Giovanni Cobianchi (fotografo-viaggiatore) e Sebastiano Curci (scrittore-giornalista). Un viaggio al contrario, dall'Italia al Senegal, passando per Tunisia, Libia, Niger, Costa d'Avorio e Mali fino ad arrivare a casa di tre amici Africani che hanno intrapreso quel viaggio nel 2011.

Libreria Popolare di via Tadino, via
Tadino 18 – MM1 Lima; tram 1, 5, 33

Laggiù, sulla Frontera con Guido Mattioni e il suo romanzo “Soltanto il cielo non ha confini” (Ink, 2014). Il Rio Grande è la frontiera tra Messico e Usa, miseria e dollari. Hernando e Diego sono gemelli ma uno è Abele per vocazione e l'altro Caino per necessità. Vicenda tragica e farsesca popolata da personaggi di cuore e uomini tra i più spietati..Così fino a una conclusione imprevista.

Bistrò del Tempo Ritrovato,
via Vincenzo Foppa, 4 - MM2
San'Agostino; bus 50

Viaggio nei sogni metropolitani sulle note di George K. L'antologia Viaggio nei sogni metropolitani, di Isabella Pesarini (ARPANet), presenta “Milano, una signora sfuggente, magica”, sulle note del Dj George K per FU.ME RECORDS. L'improvvisazione live del Dj George K avverrà sulla base delle conoscenze della musica elettronica e della sintesi. Modera l'incontro: Claudia Consoli.

Biblioteca Chiesa Rossa, via
San Domenico Savio 3 – MM2
Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3,
15; bus 79

Volevano cambiare il mondo. Amore e rivolta a tempo di rock (No Reply edizioni) di Luca Pollini. Sogni, musica e speranze degli Hippie, movimento che, ancora oggi, riesce ad affascinare e segnare il nostro immaginario. Tra storie, leggende e aneddoti, questo libro racconta i quattro anni del movimento hippie, dal 1965 al 1969. Con Luca Pollini, Luigi Bolognini, e Pietruccio Montalbetti, leader dei Dik Dik.

Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4
ang. via Muratori – MM3 Lodi; bus
90/91, 92

ore 19.30

Bigliardino letterario. Festival Letteratura Milano presenta: Torneo di bigliardino (calciobalilla) a coppie, formate da un autore e un suo lettore. I partecipanti sono scrittori di libri in cui, indipendentemente dal tema, vi sono narrazioni di tema calcistico. Tra un gol e una parata, gli autori leggeranno brani e racconteranno il loro libro con brevi flash; per chi procede nella competizione, ci sarà spazio per presentazioni delle opere sempre più approfondite. Circolo dei Talenti, via Della Chiesa Rossa 55 - MM2 Abbiategrosso; tram 3; bus 79

Il politico è cattivo. È stupido. È incapace... e farà carriera! “Il politico” è un romanzo caustico, in cui il dramma di un sociopatico si trasforma nell'efficace descrizione di una società allo sbando e in un esplicito quanto preciso atto di accusa verso quegli stessi apparati politici e istituzionali che ne permetteranno e favoriranno l'ascesa sociale. Presentazione e lettura del romanzo con l'autore Pee Gee Daniel, accompagnato dalle musiche live di Fabio Zuffanti. Cantina Scoffone, via Pietro Custodi 4 - tram 3, 9

Ore 20.00

GIALLO SCALDASOLE - Discount or Die- la sublime arte di fare la spesa al discount e del vivere low cost. Non ci sono vie di mezzo. Discount or Die è un libro, ma è soprattutto un blog e una comunità virtuale che nasce con lo scopo di condividere esperienze e

creare un archivio collettivo e corale su ciò che c'è di schifoso e sublime nei discount e nell'universo delle sottomarche. Discount or Die è un diario collettivo e scanzonato nel quale si incontrano ricette, pensieri, aneddoti e consigli per gli acquisti. Con Valeria Brignani.

Libreria Scaldasole Books, via Scaldasole 1 – tram 3, 9, 15

ore 21.00

Giovanni e Nori. Una storia di amore e di Resistenza. Presentazione del volume di Daniele Biacchessi (Laterza Editore). Due vite straordinarie fatte di impegno civile, passione politica, Resistenza e amore. La grande storia incontra la storia privata di due partigiani. Giovanni Pesce, comandante partigiano responsabile dei Gap di Torino e di Milano, nella Milano occupata dai nazisti, stremata, affamata, incontra Nori: i due si innamorano e non si lasciano più. Biblioteca Crescenzo, via Don Orione 19 – MM2 Crescenzo; bus 44, 51, 53, 56

Il dinosauro di plastica. Federico Scarioni presenta la ristampa del suo libro d'esordio "Il dinosauro di plastica" edito da La Memoria del Mondo libreria editrice. Ad accompagnarlo Niccolò Bolchi che eseguirà un brano ispirato al libro "L'amore non va in pensione – Il dinosauro di plastica" e qualche brano che anticipa l'album in uscita come solista.

Cantina Scoffone, via Pietro Custodi 4 – tram 3, 9

Il Paradiso delle Uri. Alessandro Manca rileggerà, accompagnato da musicisti, alcune parti del romanzo Il Paradiso delle Uri, scritto nel 1966 da

Andrea D'Anna. Scritto sotto l'effetto di sostanze allucinogene, è un atto d'amore per l'Africa e il suo crogiolo di razze, culture e religioni. Con Alessandro Manca e un sax. Bistrò del Tempo Ritrovato, via Vincenzo Foppa, 4 - MM2 Sant'Agostino; bus 50

Incontro con il Canto Cosmico di Ernesto Cardenal. Rayuela Edizioni presenta la traduzione di un'opera immensa, magistrale. Cosmogonia, fisica quantistica, natura, politica, arte, rivoluzione, amore... VITA in un poema unico, generativo. Con Elisabetta Cesone (attrice), Milton Fernández (Rayuela Edizioni), Giuseppe Masera – Promotore della Monza's International School of Pediatric. Centro Pertini (Cinisello Balsamo), piazza Natale Confalonieri-3 - tram 31

"Nessuno ripara la rotta". La Vita Felice, Paolo Agrati. Ironica, polemica, anticonvenzionale. Una lettura che si interroga sui percorsi della distanza. Uno spettacolo di parole e musica. Poesie tratte dal libro "Nessuno ripara la rotta" di Paolo Agrati accompagnate dalle musiche originali del pianoforte di Silvano Spleen. Le arti di Paolo Agrati e Silvano Spleen si fondono in una simbiosi tra poesia e musica dando vita ad uno spettacolo incentrato sul gesto, la parola. Dida Bar, via Cardinale Federico 7 – MM1-3 Duomo; tram 2, 3, 14

Sotto il campanile (un cortile e la sua storia). 1956 – la vita nella corte dei sassi procede con i soliti blandi ritmi, ma un evento inaspettato innescherà una serie di intrighi che sconvolgeranno la vita di numerose

persone. I protagonisti della storia si muovono nei piccoli spazi di un paesino lombardo dove il tempo è ancora scandito dal lavoro dei campi e dai ritmi tentativi di lavoro artigianale. Con l'autrice, Denise Villa, l'editore (Memoria del mondo).

Le Libragioni, via G. Bardelli 11 – MM2 Lambrate; bus 39

Uno e altri amori. Reading in musica: dell'amore secondo Carlo Coccioli, il grande "scrittore assente", omosessuale, che incantò Tondelli. Tratti da *Uno e altri amori* (Piccolo Karma Edizioni), tre racconti brevi letti da tre attori: Luca Cittadini, Fiorenza Da Rold e Camilla Violante Scheller. Uno sguardo ironico ma compassionevole sui meandri del cuore e dell'anima, accompagnato da canzoni cantate e suonate da Margherita Bignardi, Marco Coccioli, Valerio Della Fonte, Marco Fior e Valerio Scignoli. Con una breve introduzione di Marco Coccioli, e una jam session finale aperta.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 21.30

Lamoros pessamens. Musica e poesia dai Trovatori a Petrarca. Viaggio nella poesia del XII e del XIII secolo attraverso lo sguardo che trovatori e poeti d'area romanza hanno rivolto verso la figura della donna amata, simbolo di una realtà al contempo terrena e ultraterrena, alla ricerca dell'originaria unione tra linguaggio poetico e ricerca musicale. Tratti dal Canzoniere Provenzale Ambrosiano, i brani sono stati trascritti e riarrangiati dall'ensamble Litium Arris grazie a un attento studio filologico. Con

Serena Fiandro, voce, flauti di corno, bombardina; Andrea Tuffanelli liuto. La Fornace, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

6 GIUGNO 2014

ore 10.00 e ore 15.00

Un museo a cielo aperto: il Cimitero Monumentale di Milano. Una passeggiata per i viali alberati del Monumentale di Milano, vero e proprio Museo a cielo aperto, soffermandosi sulle ultime dimore di scrittori, poeti, editori. Si partirà dal Famedio e dal sepolcro di Alessandro Manzoni per proseguire con personaggi dalla fine dell'ottocento a oggi. Un attore reciterà versi o brani dei singoli autori con accompagnamento musicale. Con Carla De Bernardi e Lalla Fumagalli.

Cimitero Monumentale di Milano, piazzale Cimitero Monumentale – bus 94

ore 17.00

Inaugurazione del Salone della Piccola Editoria

La Fornace, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 17.30

Fuori-Fuera o Dentro-Dentro? Un dilemma arduo, inesprimibile. Nelle convulse lande del mondo o nelle sterminate profondità interiori, dove s'alternano, a perdita d'animo, picchi e abissi? Misteriosi intrecci. Dove stare? Perché Stare è un prezioso dolore-Estar è un prezioso dolor. Ana Vicent Colones si domanda, ci domanda... Quanto sforzo ci vuole per raggiungere l'indifferenza? (Albalibri)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Raccontare la verità a rischio della vita. Fulvia Degl'Innocenti presenta il suo libro per ragazzi *Il coraggio di Ilaria*: con l'autrice saranno presenti gli studenti dell'Istituto Comprensivo Ilaria Alpi di Milano, per ricordare l'impegno di questa giovane giornalista che credeva nel giornalismo come testimonianza. (Pratibianchi edizioni) La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 18.00

Amori sbarrati. Presentazione del libro *Amori Sbarrati* (LietoColle). Teatro Poesia e Fotografia della Casa Circondariale Sanquircio di Monza. A cura di Antonetta Carrabs e Maria Alberta Mezzadri. Inaugurazione della mostra fotografica di ZeroConfini Onlus – Casa della Poesia di Monza, fotografie di Francesca Ripamonti, videoinstallazione di Carlo Concina. La Fornace, sala 3, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Terra rossa terra nera Poesie di Cesare Pavese in 9 canzoni a tempo di jazz. Anna Jencek, attrice poliedrica nel campo della musica, del teatro, della danza, rende omaggio a Cesare Pavese poeta, musicando e cantando una sua raccolta di poesie. Con Anna Jencek, canto, recitazione; Alessandra Schieppati, danza; Dario Toffolon, video. A cura di Anna Jencek. Biblioteca Fra Cristoforo, via Fra' Cristoforo 6 – MM2 Famagosta; bus 59

Dalla "Fine di Internet" ai "Sentieri di notte". L'autore, Giovanni Agnoloni, presenterà la serie "Della fine di Internet"; il suo romanzo "Sentieri di notte" e lo spin off "Partita di anime" con Emanuele Manco curatore di www.fantasymagazine.it, sconfinando tra

scienza, psicologia e comunicazione. Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

"I difficili tempi delle donne" – Conversazione con l'autrice Laura Basilico. Una giovane donna deve affrontare la morte prematura dei suoi due bambini. Un coraggioso romanzo di denuncia travestito da thriller, in cui l'autrice solleva il velo non solo su molte storture della società italiana odierna, ma soprattutto su una tanto tremenda quanto diffusa e sottaciuta patologia: la depressione post parto. Con Laura Basilico, autrice del libro *Sotto assedio* (Demian edizioni). Biblioteca Valcassori Peroni, via Valvassori Peroni 56 – MM2 Lambrate; tram 23; bus 93

PoeTrie – Poesia e SimmetrieE.

Presentazione di *Questo legno storto che sono io* di Irene Paganucci (Marco Saya Edizioni) e *Ho tutto in testa ma non riesco a dirlo* antologia di autori vari tra cui sarà presente come ospite Andrea Tomaselli (Bel Ami Edizioni). Un'occasione per parlare, ascoltare, riflettere e capire la poesia con due voci forti, intense e nuove. A cura di Carolina Crespi e Francesco Annarumma. Le Libragioni, via G. Bardelli 11 – MM2 Lambrate; bus 39

Tra storia e cronaca: la leggenda nera del Mostro della Bagnera, il serial killer milanese Antonio Boggia. C'è stato un tempo in cui anche Milano aveva il suo Jack lo squartatore, Antonio Boggia, lavoratore rispettato da tutti e un parrochiano fervente, ma soprattutto fu un serial killer. Di questo

e di altri misteri milanesi, discutono due scrittori: Fabrizio Carcano Mala, Tempora (Mursia) e Alberto Paleari "Lestro del male" (E/O). Modera la giornalista Debora Bionda. Libreria Lirus, via Vitruvio 43 – MM2 Centrale

ore 18.30

Achab – scritture solide in Transito.

La rivista letteraria Achab, fondata e diretta da Nando Vitali, presenta il nuovo numero dedicato al sacro. Riletture dei testi biblici e nuove storie storte che liberano il riso, dono prezioso degli Dei all'amicizia degli uomini. Mostra fotografica di Cristina Mesturini. Con Fabrizio Elefante e Giuseppe Munforte, letture di Sara Calderoni e Franz Krauspenhaar. Bistrò del Tempo Ritrovato, via Vincenzo Foppa, 4 - MM2 Sant'Agostino; bus 50

per GIALLO SCALDASOLE

L'Autore, di Fabio Girelli. Levin Alfieri è il medico legale incaricato di eseguire l'autopsia su Alberto Garlanda, la Iena, il cannibale che ha scioccato il mondo con la sua ferocia. È appena stato ucciso in uno scontro a fuoco con la Polizia e ora il suo cadavere si trova disteso su un tavolo d'obitorio. Durante l'autopsia, dallo stomaco della Iena emerge un anello, non un anello qualunque, ma la fede nuziale di sua madre. Con l'autore, Fabio Girelli e la giornalista Elisa Giacalone.

Libreria Scaldasole Books, via Scaldasole 1 – tram 3, 9, 15

La memoria s-velata. Percorso narrativo-musicale attraverso i romanzi di Nicola Viceconti – "Emét, il dovere della verità" (Loffredo Editore), "Cumparsita", "Due volte ombra e

"Nora Lopez, detenuta N84" (tutti e tre Ginko edizioni). Riflessioni sui temi dell'emigrazione italiana in Argentina, della memoria e dell'identità, con particolare riferimento ai fatti accaduti durante l'ultima dittatura civico-militare. Presenta la serata Marcelo Caracoche, scrittore.

Libreria Popolare di via Tadino, via Tadino 18 – MM1 Lima; tram 1, 5, 33

Mio caro nininho (ridicole...lettere d'amore). Reading spettacolo a due voci a partire dal carteggio tra Fernando Pessoa e Ofelia Queiroz nella Lisbona degli anni '20. Biblioteca Niguarda, via Passerini 5 – tram 4, 5; bus 40, 44, 51

Rita Pacilio – Il corpo offeso. Reading poetico performativo con incursioni sax di Claudio Fasoli. La poesia come impegno contro tutte le forme di violenza. Un manuale del sopruso, contro chi ambisce variamente manovrare il corpo delle donne e dei fanciulli. Rita Pacilio, attraverso la poesia, nomina l'innominabile nella prospettiva dell'educazione, della rinascita, della ricostruzione. La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Razzismo e Noismo. Che cosa significa "noi"? In che modo si stratificano le appartenenze identitarie che nutrono le gerarchie e i sistemi politici, religiosi e ideologici? Come si declinano le affiliazioni e le esclusioni dell'umano, tra solidarietà e ferocia? Un dialogo tra un grande scienziato e una studiosa della Shoah. Ne parleranno con noi Daniela Padoan, autrice del libro assieme a Luigi Luca Cavalli -Sforza, e Curzio Maltese. Casa dei diritti, Via De Amicis 10, bus 94

ore 19.00

Due piccoli, orribili segreti. Una presentazione diversa dalle solite in cui un gruppo di attori componenti il "Gruppo sanguigno" interpreterà alcuni personaggi del romanzo (Eclissi Editore). Con Maurizio Gilardi, autore, Annamaria Sironi, PR del Circolo della Trama e il Gruppo sanguigno. La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47



PLESURES (aperitivo, inizio performance ore 21.00)

Bizzarro Film Festival

Retrospective. Per molti anni il Bizzarro Film Festival è stata l'occasione per confrontarsi con artisti, registi, musicisti e artisti che cercavano una via alternativa per esprimere nell'arte cinematografica erotismo, sensualità e un alternative lifestyle non necessariamente legato al gender ma piuttosto al gusto. Retrospectiva dei migliori corti in concorso, vincenti e non, nella storia del Festival presentati dal suo inventore e il curatore Daniele Baricodi aka TM2. (evento riservato a un pubblico adulto).
Cubamilano, via A. Sforza 47 – tram 3; bus 79

Ci leggiamo e dileggiamo. Lettura di racconti inediti sul tema "Metropolis". Dal laboratorio di scrittura nasce la voglia di leggersi e commentarsi, scopriamo di essere capaci non solo di scrivere ma anche di ridere, impariamo la bellezza della condivisione. Con "Le Penne di Pollo": Lorenzo Banfi, Fiorella Butti, Marco Castiglione, Susanna De Ciechi, Silvano Gasparetto, Nicoletta Molinari, Francesca Moscato, Lisa Pavesi, Monica Pegna, Patrizia Puleio, Giovanna Vanin.

Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4 ang. via Muratori – MM3 Lodi; bus 90/91, 92

I gialli di Miraviglia. Presentazione di cinque gialli di successo Miraviglia: *Deadly Secrets* di Ian McFadyen, *Pestilence* di Ken McClure, *Terrified* di Kevin O'Brien, *Rvery Dark Place* di Craig Smith e la *Donna del Labirinto* di Valentina Olivastri.
Just Café Pacini, via G. Pacini 23 – MM2 Piola; bus 39

La somma del tempo. Poesia di denuncia: quando la poesia attinge al contesto sociale rilevandone la fragilità e la perdita di senso. L'autrice ci mostra, con infinita partecipazione, i terribili guasti fisici e morali dei quali siamo vittime oggi. Risalendo al proprio passato, ci indica la strada, il solo possibile rimedio per non perderci. Saranno presenti l'autrice del testo editato dalla Vita Felice, Cristina Balzaretto e Maurizio Alberto Molinari in reading con l'autrice.
Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

Quelli che fan l'arte... fuori dalle porte. Le parole, le poesie, i racconti della scrittrice Giusy Caligari, accompagnati dalla chitarra di Tabaccobrucciato in un evento che vedrà anche l'esordio da cantautrice della scrittrice e poetessa milanese. Tutto nel modo più informale possibile di "quelli che fan l'arte... fuori dalle porte". Con Giusy Caligari e Giorgio Angelo Cazzola.
Dida Bar, via Cardinale Federico 7 – MM1-3 Duomo; tram 2, 3, 14

ore 19.30

Aperitivo di Inaugurazione del Salone della Piccola Editoria

ore 20.30

Assegnazione Premio Internazionale Rayuela Edizioni.

Per la sezione poesia la vincitrice è Raquel Fernández con il suo volume intitolato “Once Upon a time”, per la prosa verrà invece premiato Leonardo Finkelstein con il suo romanzo pulp “La canzone di Natale”. La giuria era composta da nomi prestigiosi della letteratura internazionale come Óscar Hahn, Osvaldo Sauma, Dario Borso, Mario Melendez e Milton Fernández (anche traduttore dei testi). Con Cristiana Zamparo (Rayuela Edizioni) e Dario Borso (Docente di Filosofia all’Università Statale e anima del premio di poesia Baghetta). (Rayuela Edizioni)

La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Prima del solo. Reading. Nella sala concerti di una nave da crociera, la Deep Blue Orchestra sta eseguendo un pezzo di Chet Baker. Una donna dai capelli rossi si muove scomposta tra il pubblico appena prima dell'imminente solo di tromba provocando una certa confusione tra gli astanti. Lo strano trambusto colpisce soprattutto il trombettista e lo ispira a fare un bizzarro sogno ad occhi aperti che ha per protagonista se stesso... Con Sergio Paladino.

Libreria Open Milano, viale Montenero 6 – MM3 Porta Romana

Presentazione de Il palazzo di

Serena Iannicelli. Il Palazzo di Serena Iannicelli è stato ed è singolarmente anche il mio Palazzo. Mi è familiare,

richiama sentimenti, memorie, emozioni, pensieri, scoperte, rivelazioni comuni [...] È scritto come vorrei saper scrivere io”.(Moni Ovadia). Con Serena Iannicelli, autore, Moni Ovadia e Giovanna Calabresi, relatori. (Memori)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 21.00

Emergency: vent’anni di cura e

diritti. Emergency compie vent’anni. Se questi vent’anni fossero una scatola, sarebbe piena di ricordi dei sedici Paesi in cui abbiamo portato aiuto. Se questi vent’anni fossero una scatola, sicuramente ci sarebbero dentro una maglietta con il logo rosso, in quelle magliette c’è un modo concreto per contribuire a curare persone, ma c’è anche un’idea che cammina: l’idea che i diritti umani debbano essere, semplicemente, garantiti a tutti.

Con Cecilia Strada (Presidente di Emergency) e Orchestra di via Padova – Quartetto.

La Fornace, giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 –tram 3, 9; bus 47

Letteratura electro live Reading polifonico seguito da musica dal vivo e danza. L’universo femminile, esplorato attraverso le parole di giovani autrici emergenti, diventa protagonista dello spazio, lo pervade con le sue parole, evoca immagini. La musica ossessiva e incalzante del duo electro Anarcord accompagna e conclude la serata, mentre la danza contemporanea dipinge la visione di un mondo dove il femminile è protagonista.

Ottavanota, via M. Bruto 24 - tram 27

L’esperienza del volontariato: Insieme si può! Esperienze reali di volontariato

diventano una traccia narrativa per due romanzi che raccontano differenti aree di disagio: i senza fissa dimora nella Milano contemporanea e i ragazzi dei quartieri poveri della Palermo degli anni Novanta. Letture, scambio di opinioni e ricordi si alternano alle musiche di ispirazione multi-etnica. Segue concerto del gruppo A- Material Band, jazz e fusion- jazz. Con gli scrittori Federico Bagni e Fabio Giallombardo, il direttore editoriale di Autodafé Edizioni Cristiano Abbadessa e il gruppo musicale A- Material Band. Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

Mi dici parole d'amore. Reading performativo con musica. Emilia, poetessa e scrittrice, è stata protagonista indiscussa del panorama culturale milanese della prima metà del secolo scorso. A 35 anni dalla scomparsa, una celebrazione della sua scrittura. Con la partecipazione del gruppo I POETICANTI che hanno messo in musica e canto i testi dell'autrice.

Il cortile di Via Ascanio Sforza 21 - tram 3

GIALLO SCALDASOLE. Milano City Blues. Presentazione de libro di Massimiliano Carocci (Eclissi Editrice) un noir che attraversa i luoghi più amari della città, tra l'amianto e la cocaina, nella possibilità della redenzione. A cura di Patrizia Vitali. Libreria Scaldasole Books, via Scaldasole 1 – tram 3, 9, 15

Non sembra neanche Dicembre. Costantino leggerà i suoi racconti (Roundmidnight edizioni) e poesie

inedite con la sua voce calda e coinvolgente. Reading omaggio a quelli che si tenevano negli anni '70 in California. Con Vincenzo Costantino. Le Libragioni, via G. Bardelli 11 – MM2 Lambrate; bus 39

Parto da una ragnatela. Parto da una ragnatela e mi affido al vento. La lettura di alcuni brani del libro, Ragnatela Tholiana, diventa il pretesto per raccontare una vita. Con l'autore, Livio Cotrozzi, Roberto Pasucci (musica e arrangiamenti) e le improvvisazioni vocali e musicali di Monica Quadraroli (cantante lirica, compositrice).

Bistrò del Tempo Ritrovato, via Vincenzo Foppa, 4 - MM2 Sant'Agostino; bus 50

“Tra le righe” e le immagini, Bicocca ti ascolto... Presentazione-evento dedicato alla nuova area Bicocca. Tra le immagini della mostra “Bicocca ti ascolto... e ti guardo” di Tullia Gianoncelli e molteplici sonorità prenderanno posto le parole che attraverso vari generi letterari raccontano e testimoniano questi luoghi e le loro trasformazioni. Tullia Gianoncelli con Giulia Miele. Bookshop-Bicocca, Viale dell'Innovazione, 11 - piazza della Trivulziana - area ribassata; MM5 Bicocca, tram 7 – MM1 Precotto.

ore 21.30

Presentazione de All'ombra del baobab – Racconti di un volontario in Africa di Eugenio Susani. Partendo dal titolo, si vuole evidenziare l'interesse dei temi proposti dai racconti, che Susani ha scritto in un linguaggio chiaro e scorrevole, con vive descrizioni di ambienti e personaggi:

dalle tradizionali condizioni di vita con l'antica cultura dei miti, dell'arte e della musica, alla distruzione delle guerre civili e al valore della cooperazione. Con Liviana Zoppi Susani e Riccardo Borghi. (Edizioni Dalla Costa)
La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Sylvia Plath & Ted Hughes. Anche tra fiamme violente si può piantare il loto d'oro. Performance scenica sul percorso poetico, intrecciato alla vicenda umana, di Sylvia Plath (1932- 1963), la scrittrice americana morta suicida a soli trent'anni, riconosciuta oggi come una delle più importanti e potenti voci poetiche del novecento, la prima ad aver ricevuto il premio Pulitzer post mortem. La poetica di Sylvia Plath, interpretata da Paola Ferrari, si svela in un suggestivo alternarsi e rincorrersi di situazioni, rievocate da Ted Hughes, interpretato da Raffaele Rinaldi. A cura di Istriomania.*

Dida Bar, via Cardinale Federico 7 – MM1-3 Duomo; tram 2, 3, 14

ore 22.00

Sandropiteco. Il Ducoli presenta le canzoni della sua ormai ventennale carriera: dagli esordi di Lolita's Malts e Malaspina, fino ai più recenti Brumantica, Piccoli Animaletti e Sandropiteco, passando per le scorribande FolkAndRoll di I Never Shot An Indie. Un live act di grande forza narrativa ed emotiva in cui il Ducoli, istrionico e assoluto mattatore da palco, non tralascia di proporre i migliori episodi della sua ormai lunghissima discografia:

Un piede nella fossa e quell'altro sulla vanga, Giovanna, Sgangherata, Maddaluna, Sandropiteco. Con Alessandro Ducoli: voce, Valerio

Gaffurini: pianoforte.
Just Café Pacini, via G. Pacini 23 – MM2 Piola; bus 39

7 GIUGNO 2014

dalle 10 alle 18.30

Con calma in via dolce via. Brevi letture scelte da libri sul tema della valorizzazione della lentezza e della calma e del rispetto dei tempi personali, si svolgeranno durante tutta la giornata del sabato 7 Giugno. Saranno scelti alcuni brani che rimarranno scritti in cartelli come tracce delle letture effettuate nei luoghi dove sono stati letti. La libreria “libri di luna” sceglierà le letture da proporre ed organizzerà all'interno dell'organizzazione della festa della via, differenti postazioni di lettura dove i partecipanti alla festa potranno leggere liberamente scegliendo un brano dei libri a disposizione. A cura di Libreria “Libri di luna” e “Mamusca”
Spazio Mamusca, via Davanzati 2 – MM3 Dergano; bus 82

ore 10.30

Cosa significa e come intendiamo essere Editori in Creative Commons.

Narrativa breve e gratuita per dispositivi digitali mobili. Con Tommaso Maria Lovato, Michelangelo Marra e Alessandra Tedesco. (Krekò Edizioni in Creative Commons)
La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 11.00

Piccola editoria – Autori ed Editori a confronto

Editoria e legge. Una panoramica riguardante le problematiche legali più importanti con cui gli autori vengono a contatto nel corso del processo di

pubblicazione della propria opera. A cura dell'Avv. Marina Lenti.

ore 12.00 (a seguire)

Confronto aperto tra gli operatori del settore, esponenti del mondo accademico, politico e istituzionale sulle problematiche e le potenzialità della Piccola Editoria. A cura di Vincenzo Pezzella e Cristiano Abbadessa.

La Fornace – spazio 3, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

“Lalla Romano e Milano” Incontro è organizzato dall'Associazione Amici di Lalla Romano, a cura di Antonio Ria e di Anna De Simone; letture di Clara Monesi.

A seguire, visita guidata alla Sala Lalla Romano. Ingresso libero. Info: 348.5601217.

Sala Maria Teresa della Biblioteca Nazionale Braidense in via Brera 28

ore 11.30

Presentazione di Libriomancer di Jim

C. Hines. Forte del grande successo della saga di Goblin Quest, l'acclamato scrittore americano Jim C. Hines torna alla carica con il primo, strabiliante capitolo di una saga urban fantasy carica di azione e, soprattutto, di amore incondizionato per la letteratura fantasy e fantascientifica che farà la gioia di ogni amante del genere. Con la partecipazione di Villa Valerio e Marcello Nicolini. (La Ponga Edizioni) La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

“Tra le righe” e le immagini, Bicocca ti ascolto... Presentazione-evento dedicato alla nuova area Bicocca. Tra le immagini della mostra “Bicocca ti ascolto... e ti guardo” di Tullia Gianoncelli e molteplici sonorità

prenderanno posto le parole che attraverso vari generi letterari raccontano e testimoniano questi luoghi e le loro trasformazioni. Bookshop-Bicocca, Viale dell'Innovazione, 11 – in esterno: piazza della Trivulziana-area ribassata; MM5 Bicocca, tram 7 – MM1 Precotto.

ore 12.30

Come un'orchidea. Pranzo con

l'autore. “...delicata in apparenza ma forte nell'essenza”, proprio come un'orchidea, Marzia Pinotti ci racconta come ha sconfitto due volte il cancro. “Non abbandonare la lotta e starai bene perché non c'è nessuno come te nell'universo!”. Con l'autrice ci sarà Luca Malini, editore della Memoria del Mondo. Al Grande Cerchio, ristorante di cucina naturale dove si potrà gustare un pranzo biovegano d'orecchio da 9,00 a 12,00 Euro con acqua in brocca e una bevanda della casa. Si prega di segnalare la propria partecipazione: mail info@algrandecerchio.it e tel. 0248004737 Al Grande Cerchio, via Michelangelo Bonarroti 8 – MM1 Wagner

ore 13.00

Colazione da Lite. Lite Editions

apre le porte della sua redazione e, insieme a goWare e Nobook, invita il pubblico a un Light Brunch. Venti scrittori saranno i padroni di casa e si alterneranno allo Speaker's Corner con letture, racconti e aneddoti, mentre gli editori accoglieranno il pubblico nelle vesti di camerieri. L'occasione giusta per conoscere chi per mestiere scrive, e – tra un boccone e l'altro – brindare assieme, con leggerezza e spirito, alla grande passione che unisce tutti i partecipanti: la Letteratura. Per esserci è necessario prenotarsi inviando una

mail a info@lite-editions.com. Ingresso libero fino a esaurimento posti (max100).

Lite Editions, via Elia Lombardini 6 – MM2 P.ta Genova; bus 74

ore 14.30

Le luci del Viale, 2014. L'autrice, Lavinia Ubù De Inigaray, e la relattrice, Gaia Armellino, illustreranno il libro. (Casa editrice il Pineto)

La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Presentazione di Pierino e il default – La crisi economica rappata a mio figlio. Incontro con l'autore, letture e interpretazione da parte di un rapper di alcuni brani del libro. Età consigliata: da 10 anni in su. Per parlare a ritmo di rap di alcuni dei temi più attuali della politica e dell'economia, attraverso esempi tratti dalla vita quotidiana. Con l'autore Giampiero Attanasio, Gloria Pampaloni, editrice, e il rapper FEDE RASHAN. (Federighi Editori)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 15.00-17.30

Poesi stese o La poesia stesa distende di Alberto Figliolia e Clirim Muça (Albalibri). Le poesie dei due autori verranno stese su fili e potranno essere prese, lette e gradite dai passanti. All'evento saranno presenti anche i due poeti.

Loggia degli Osii, piazza Mercanti – MM1-3 Duomo

ore 15.30

Presentazione de La bicicletta volante di Fabio Giallombardo. Una verità scomoda e difficile da confessare è affidata a un diario che il padre scrive

per un figlio che non potrà leggerla mai. La bicicletta volante: un gesto atletico a ricordare che, quando sembra impossibile, si può rovesciare la prospettiva e il corso delle cose. Moreno Montanari, analista filosofo, ne discuterà con l'autore Fabio Giallombardo. (Autodafé Edizioni) La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Presentazione di Le vele di Penelope di Laura Chiarina.

Presentazione breve della casa editrice Divinafolia che molto ha a che fare con Laura Chiarina, l'Autrice. Chiarimenti sulle prospettive e sui progetti della stessa, qualche riferimento all'analisi presente nel volume in questione; lettura di alcuni pezzi, domande all'autrice, dibattito con i presenti in sala. Con Silvia Denti, editore, e Alessio De Bernardi, p.r. (Divinafolia Edizioni) La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 15.30

The white experience – Nelle tasche del silenzio. Viaggio poetico nello spazio-tempo del colore bianco. Omaggio all'amorevole gentilezza del silenzio. Elogio delle parentesi. Inno alla quiete, che genera epifanie di scrittura. Celebrazione dell'attimo sospeso. Nozze con l'impalpabilità. bianco, talvolta stropicciato, trascurato, offeso: un corredo da custodire e da cui lasciarsi custodire... Scrittura creativa, Drammaterapia, Musicoterapia. A cura di La porta socchiusa – Centro Studi Arti Terapie. Partecipazione (max 12 iscritti) con prenotazione al numero 3921938412.

Spazio yoga Vinyasa, via Valparaiso 9 – MM2 Sant'agostino; tram 14, 19; bus 74, 50

ore 16.00

Lambro. Un monologo. Inaugurazione della mostra fotografica che ha come protagonista il Fiume Lambro.

Seguendo questo percorso poetico - parole Iride Enza Funari e immagini di Rodolfo Zardoni - potremo riscoprirci un po' fiume e un po' terra. I sogni, le speranze, i dubbi e le sofferenze del nostro fiume sono anche nostri. Perché il Lambro parla del nostro modo di vivere in rapporto con la natura; di come essa talvolta soffre per il mutamento imposto. Un monologo dettato per lambire le emozioni di chi saprà calarsi nelle acque talvolta beate, talvolta turbate del fiume Lambro. A cura di Iride Enza Funari.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2
Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 16.30

Presentazione di Si rende noto che alle ore... L'ultima notte del dottor Stefano Tersilli medico dell'azienda ospedaliera di Andrea Tramarin.

Andrea Tramarin è un medico che per tanti anni ha lavorato in ospedale (è specializzato in infettivologia). In questo libro ci racconta una storia di medici e di ospedali e, durante la presentazione, ci farà capire e ci racconterà cosa effettivamente fa un medico di un ospedale italiano. Con Nicola Cavalli, direttore editoriale Ledizioni. (Ledizioni)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Whitesands – L'amore controvento.

Marino Bottini presenta il suo romanzo Whitesands. Una storia ambientata in Galle. Un vecchio ricamo, esposto

in una sala da té gestita da Nora, guida una trama ricca di emozioni e sensazioni. Con Luca Malini, editore, Marino Bottini, autore, Maurizio Binagli e Alessandra Ragosta, attori. (La Memoria del Mondo Libreria Editrice)

La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 17.00

Peregrinari di-versi. Un percorso di parole in versi; un peregrinare su strade di sonorità verbali. E di significati. Gli autori leggeranno i propri versi inediti dal loro libro appena pubblicato. Verranno accompagnati da stacchi e intermezzi musicali. Con Nanni Omodeo Zorini, Daniela Mattiazzi, Roberta Brustia, Liliana Fuse, Marco Mastromauro.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2
Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 17.30

Presentazione de Il segno dei grandi amori di Elvira Borriello.

Non esiste forza più grande dell'amore, ma quando veniamo lasciati ci rimane solo la debolezza di un cuore colmo di dolore. Niente sembra avere più senso e il tempo si ferma mentre intorno a noi tutto continua a muoversi senza interruzioni. L'unica cosa che ci rimane, per riprendere in mano la nostra vita, è affrontare il passato con la consapevolezza di volere un futuro. (Elmi's World)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Presentazione uscite 2014. Il cammino per arrivare al sospirato banco del libraio è lungo, faticoso,

pieno di rischi e di ostacoli per l'editore, per l'autore e per tutti gli operatori intermedi che trasformano il "manoscritto nel cassetto" in un libro che chiede di essere letto. Eppure ne vale la pena. Ogni libro, se è bello, è un mondo nuovo che si svela. E un libro giallo, in particolare, può regalare mille sfumature di piacere. La redazione di Eclissi presenta le ultime novità delle sue collane, in particolare i gialli/noir ambientati a Milano, espone la sua filosofia editoriale e risponde a tutte le domande che i presenti vorranno porre.

La Fornace – giardino, **alzaia Naviglio Pavese 16** – tram 3, 9; bus 47

ore 18.00

GIALLO SCALDASOLE - Bologna nera. Romanzi noir che si muovono tra le vie bolognesi come taxi nella notte o come investigatori in cerca di tracce e di guai. Partecipano gli autori Roberto Carboni e Massimo Fagnoni di Fratelli Frilli e Alessandro Prandini (Edizioni Terra Marique).

Libreria Scaldasole Books, **via Scaldasole 1** – tram 3, 9, 15

Donne e Matriarche – Dal Tiaso di Saffo alle Artiste della Magna Grecia - Il fischio Doc. La poesia greca femminile è l'espressione di un mondo "altro", tenuto ai margini della storia, ma in grado di manifestare con forza paure, speranze e desideri universalmente veri nel sentire. Fabbrica del Vapore, **via Procaccini 4**

ore 18.30

Due voci. Con Valeria Pinora e Danilo Reschigna. Drammaturgia e regia: Rino Cacciola. Produzione: Compagnia Favola di Mattoni. Due scene per raccontare la difficile

comunicazione tra una madre e il proprio figlio e tra un figlio e la propria madre. Due casi sociali estremizzati per tentare di capire con il teatro ciò che nella normalità appare incomprensibile.

Biblioteca Sant'Ambrogio, **via San Paolino 18** – MM2 Famagosta; bus 59, 71, 74

Il giallo milanese si fa noir. Luca Crovi il "mattatore del giallo" incontra, dialoga e intervista Adele Marini che ci parlerà del suo ultimo A Milano si muore così, e il trio Besola, Gallone, Ferrari reduci dal successo del loro recente Operazione Rischiatutto. Due Milano diversamente narrate, la prima viene descritta negli anni più recenti tra killer e 'Ndrangheta, la seconda è quella del '74 con i quiz televisivi, Mike Bongiorno e un altro colpo del secolo! (Fratelli Frilli Editori)

La Fornace – giardino, **alzaia Naviglio Pavese 16** – tram 3, 9; bus 47

Le ossessioni della scrittura.

Presentazione del libro Social Zoo, di Aldo Putignano. Romanzo epistolare atipico: tutti scrivono a un certo Lorenzo, il quale però cestina le lettere, poi recuperate da un improbabile filologo. In queste, Aldo Putignano dà voce alle mille anime degli scrittori e attraversa tutti i generi della narrativa, in un viaggio allucinato e grottesco tra le ossessioni della letteratura. Partecipa l'autore con la giornalista Elisa Giacalone.

Libreria Popolare di via Tadino, **via Tadino 18** – MM1 Lima; tram 1, 5, 33

L'eredità di Montezuma (2012) e Le case del lago (2011) di Carlo Coccioli. Dopo una breve introduzione alla figura dello scrittore Carlo Coccioli,

leggeremo qualche pagina tratta da due dei suoi libri, assai diversi tra loro per argomento, per spirito e per collocazione temporale. Con l'autore, Carlo Coccioli. Letture di Margherita Bignardi e Luca Cittadini. (Piccolo Karma Edizioni)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Vivere mi piace da morire. Lettura/spettacolo di aFIORISmi, gli aforismi di Fulvio Fiori. UMORISMO ZEN, aFIORISmi per sorridere ogni giorno, Fulvio Fiori – libro di Anima Edizioni. L'autore (considerato fra i grandi autori di aforismi del mondo) interpreta i suoi famigerati aFIORISmi (cult su internet, diari Comix, tradotti in USA...), sotto forma di un saporito Menu di Parole. Spazio yoga Vinyasa, via Valparaiso 9 – MM2 Sant'agostino; tram 14, 19; bus 74, 50

Voci di donna. Percorso al femminile dal dramma alla poesia, in parole e musica. La prima parte prevede il monologo "Ariele" tratto dal testo teatrale "Tre donne una storia", di Livia Gianpalmo. Un racconto, una favola forse, che narra di Ariele, una bambina immersa in un mondo che può solo osservare, pur essendone protagonista. La seconda parte prevede un itinerario letterario e musicale dove le liriche di grandi poetesse vengono proposte in forma canzone su composizioni originali dei Poeticanti. A conclusione la poesia di Rabindranath Tagore: dalla mente e dall'anima di un uomo, un omaggio universale alla meraviglia del femminile. Recitazione ed esecuzione musicale con Roberta Turconi, Paolo Provasi e Eleonora Rapone. Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2

Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 19.00



PLESURES (aperitivo, inizio performance ore 21.00)

Push the poetry - De la cama a las plazas (Dal letto alle piazze) Reading poetico tra sesso, sentimento e politica: Slavina traduce e introduce 4 attrici della scena postpornografica spagnola. Si chiamano Ana Elena Pena, Diana Torres aka Pornoterrorista, Lucia Egaña aka Lucy Sombra e Patricia Heras. Sono artiste che si muovono con la stessa naturalezza negli ambiti accademici e nell'underground, anche se per la cultura mainstream i loro discorsi sono ancora indigeribili. Ed è per questa ragione che li proponiamo nel contesto di Pleasures, aprendo una finestra sulla poesia emergente dello stato spagnolo.

Cubamilano, via A. Sforza 47 - tram 3; bus 79

Il drago nel mito e nella letteratura.

Presentazione dell'antologia collettiva "Sangue di Drago", dedicata alla figura del drago dal punto di vista storico e mitologico. Le letture dei racconti saranno accompagnate da musiche della tradizione popolare e seguite dal dibattito con il pubblico intervenuto. Serena Fiandro (cantante, musicista, curatrice); Andrea Tuffanelli (musicista); Abramo Paroli (musicista); Viviana Tenga (autrice); Alessandro Fusco (autore); Demetrio Barraglia (autore); Alexia Bianchini (autrice); Marco Bertoli (autore).

Spazio Officina Coviello, via Tadino 20 – MM1 Lima; tram 33

Life on Loan. Vita in prestito.

Presentazione del romanzo Life on

loan. Vita in prestito di Rossana Balduzzi Gastini (Betelgeuse Editore). L'autrice parlerà al pubblico, introducendo i temi forti del libro: la fragilità dell'esistenza, il ruolo determinante della casualità, la difficoltà a distinguere tra vero e falso, tra apparenza e realtà, il conflitto tra bene e male, tra normalità e follia, la criminalità finanziaria. Durante la presentazione verrà proiettato il book trailer di *Life on loan*, prodotto da Marta Gastini, e attori professionisti leggeranno alcuni brani scelti dal testo. Conducono l'incontro, l'attore Diego Parassole, e la giornalista Enrica Giannini. Accompagnamento musicale dei Desmond Project. A cura di Anna Ardisson.

Bistrò del Tempo Ritrovato,
via Vincenzo Foppa, 4 - MM2
Sant'Agostino; bus 50

Polizia: vorremmo fidarci! Le figure letterarie di due poliziotti atipici e la riflessione su alcuni casi di mala polizia e violenza delle forze dell'ordine. Un dibattito che si sviluppa a partire dai personaggi dei romanzi di Alessandro Didoni "Trauma di Stato" (Autodafé Edizioni) e Lorenzo Mazzoni "Italiani brutta gente" (Momentum Edizioni) e dalla presenza nelle loro opere dei fatti del G8 di Genova e della morte di Federico Aldrovandi. Modera Cristiano Abbadessa.

La Fornace, sala3, alzaia Naviglio
Pavese 16 - tram 3, 9; bus 47

Serata BIG BOP BEAT! Cos'è la beat generation? Ma forse è meglio chiedersi: cosa non è? Reading Performativo sulla Beat Generation con proiezione di video ed esposizioni. Giovani lettori performativi interpreteranno e leggeranno a

suon di musica blues, jazz e rock i più bei testi di Kerouac, Ginsberg, Burroughs, Gregory Corso, Neal Cassady, Gary Snyder e Lawrence Ferlinghetti. Artisti dalle differenti capacità creative esploreranno in un vasto spazio del locale quadri e disegni stilizzati sul tema. Stefano Fornaro, Mario Vetrone, Annalisa Cameli, Mariastefania Peluso e Vanadia Cantaro.

Maquis c/o Coop. Antonio Labriola,
via Enrico Falk 51 - MM1 San
Leonardo

Vivere la filosofia. Il pensiero filosofico ha il dovere di tornare alla sua funzione originaria di ricerca di senso legato all'esistenza. Laura Campanello e Moreno Montanari, entrambi autori di *Tracce*, la nuova collana di filosofia di Mursia, propongono un incontro in cui spiegano come e perché la filosofia deve tornare a essere pratica, e scendere verso la realtà. Riflessioni tratte da "Vivere la Filosofia" e "Sono vivo ed è solo l'inizio" di Moreno Montanari e Laura Campanello. Dida Bar, via Cardinale Federico 7 - MM1-3 Duomo; tram 2, 3, 14

Premiazione del concorso PRIMA I LETTORI. A cura di Sandro Frera e dell'Associazione Culturale "L'Accordata". (Vedi <http://primaillettori.wordpress.com/>)

Cascina Cuccagna, via Cuccagna 2/4
ang. via Muratori - MM3 Lodi; bus
90/91, 92

ore 19.30

Cinquanta sfumature di giallo. Tecla Dozio, curatrice della collana Impronte, specializzata in giallo italiano da quasi 15 anni, presenta, insieme agli autori, due degli ultimi romanzi pubblicati

dalla Todaro Editore: "La Sentinella del Papa" di Patrizia Debicke van der Noot e "Incubo premonitore" di Marcello Tropea. Il primo è un giallo storico ambientato nella Roma del Cinquecento; il secondo romanzo, una novità appena uscita, è ambientato ai giorni nostri a Gallarate. (Todaro Editore)

La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Presentazione di KALEMEGDAN, discesa nel labirinto balcanico di Umberto Li Gioi. Umberto Li Gioi ci racconta il suo romanzo conducendoci in un viaggio attraverso i Balcani, emozionante e crudele, realistico e onirico insieme, sul cui sfondo si possono scorgere le macerie fumanti di una guerra mai dimenticata. Con Gabriella Gavioli, responsabile editoriale. (Edizioni Saecula)
La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 20.00

Una famiglia borghese distrutta dal nazifascismo. Presentazione del libro di Giuseppe Deiana, Nel nome del figlio. La famiglia Puecher nella resistenza (Mursia). E' duro oggi constatare che di quell'Italia resistenziale in cui vissero Giancarlo Puecher, suo padre Giorgio e gli altri numerosi partigiani caduti e deportati uccisi è rimasto molto poco, o pressoché nulla, nella coscienza diffusa dei cittadini. Non si può non avvertire come un senso di estraniamento nel rilevare le fratture che si sono aperte tra l'epoca della Resistenza e della deportazione e il nostro presente. Libreria Popolare di via Tadino, via Tadino 18 – MM1 Lima; tram 1, 5, 33

ore 20.30

Anni 70 a Roma: Movimenti, arte e violenza. La storia di Luigi Sarro, artista sperimentale, ucciso per un tragico equivoco durante gli anni di piombo. La sua storia rivive attraverso le parole di amici, parenti e conoscenti nel libro "Quella notte a Roma" (Editore Iacobelli) di Carla Cucchiarelli. Ne parlerà insieme all'autrice la nipote Alessandra Atti Di Sarro. Francesca Zuccherò leggerà i passi più significativi dell'opera.
La Fornace – sala 3, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

El risott del Carlo Porta – Viaggio gastronomico nella Milano del Poeta.

Metti un giorno di fine primavera, un'osteria milanese, quattro amici seduti a un tavolo (Carlo Porta, Giovanni Berchet, Gaetano Cattaneo e Tommaso Grossi). Un libro "ghiotto" dedicato alla cucina milanese e a chi ama Milano e le sue tradizioni. Ghiotta conversazione con Giovanna Ferrante, autrice del libro (Ancora Editore). A cura di Monica Viali.
Cantina Scoffone, via Pietro Custodi 4 - tram 3, 9

Lecture Romene. Il nostro obiettivo: far conoscere la letteratura romena in Italia, i grandi scrittori romeni attraverso i romanzi tradotti e i nuovi talenti letterari romeni in Penisola. Con gli autori Ingrid B Coman ("Il viaggio senza madri"), Bujor Nedelciovici ("La mattina di un miracolo"), Irina Turcanu ("Io scelgo"), Julio Monteiro ("La grazie di casa mia"). Presenta: Violeta Popescu. (Rediviva Edizioni)
La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Versi randagi. Di viaggi, solitudini, donne, desinenze, cosmonauti, partenze, memorie, farfalle, ritorni, mandriani, muse, città... vita. Con uno sguardo ironico e poca pelle. Milton Fernández in versione poeta presenta il suo ultimo libro Rayuela Edizioni e parla del progetto "Verso Libero", laboratori di poesia con bambini malati di cancro e anziani che partirà a settembre con la collaborazione di Giuseppe Maserà (promotore della Monza's International School of Pediatric Hematology/Oncology e fondatore dell'ospedale "La Mascota" di Managua) e Antonetta Carrabs, poetessa e presidente di Zeroconfini Onlus, presenti all'incontro. Con Paola Pellizzari, voce, e Guido Piazzi alla chitarra. A cura di Cristiana Zamparo. La Fornace - giardino, **alzaia Naviglio Pavese 16 - tram 3, 9; bus 47**

ore 21.00

Accabadora. Vi invitiamo a vedere la storia d'amore tra una vecchia severa ed una bambina selvaggia. Un racconto che parla di morte, di vita, di vendetta, di natura, di scelte troppo veloci e di scelte forse necessarie, un'explorazione imparziale e non pregiudizievole del tema dell'eutanasia. Vi invitiamo a seguirci nel paese di Soreni, tra le vicende della famiglia Urrai e della famiglia Bastiu, dove le porte di notte vengono lasciate aperte, dove le persone e gli oggetti, volenti o nolenti, possono tenere prigionieri gli spiriti. Spettacolo teatrale tratto da "Accabadora" di Michela Murgia (Einaudi). PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA. Per Info e Prenotazioni: ajataumastica@gmail.com - 02.89071170. Torre dell'Acquedotto, Viale Buffoli 17bis, Cusano Milanino

BEMBO MIX - Volgar non nuoce. BEMBO MIX è la nuova produzione di Rapsodi gruppo fonografico: arte allo stato duro, la più docile canzone italiana da Pappalardo a Tozzi di fronte ai più animaleschi autori della letteratura di tutti i tempi, da Leopardi a Lorca. Bembo libera tutti. Spettacolo di musica, lettura e teatro con Duccio Ancillotti, giradischi e voce; Luca Bombardieri, voce; Tommaso Pippucci, voce e chitarre, Francesco Quatraro, voce, chitarre e diamonica a bocca. A cura di Rapsodi gruppo fonografico. Just Café Pacini, **via G. Pacini 23 - MM2 Piola; bus 39**

Milano in Bionda L'edizione 2014 è davvero esagerata: gli scrittori saranno 34 e si racconteranno, come di consueto, nel tempo di una birra. Con Lello Gurrado, Paolo Roversi, Annarita Briganti, Gabriele Dadati, Daniele Pinardi, Adele Marini, Matteo Di Giulio, Simone Sarasso, Fabrizio Carcano, Romano De Marco, Eliselle, Andrea Carlo Cappi, Patrizia Debicke, G.L. Barone, Giovanni Maglietta, Pierfrancesco Majorino, Alessandro Prandini, Alberto Colangiulo, Marco Faccioli, Stefano Di Marino, Ferdinando Pastori, Giuseppe Foderaro, Riccardo Besola, Francesco Gallone, Andrea Ferrari, Sabrina Minetti, Gianluca Mercadante, Sarah Sajetti, Giovanni Cocco, Fabrizio Fulio-Bragoni, Luca Rinarelli, Samuel Giorgi, Fabio Beccacini, Alberto Custerlina, Flavio Villani. A cura di Paolo Roversi, Milano Nera. L'hashtag sarà #mib14. Spazio Melampo, **via Tenca 7 - MM Repubblica**

Dal Cosmo alla parola. Un evento di poesia e osservazione delle stelle ideato e coordinato della poetessa

codroipese Marta Roldan. Durante l'evento undici poeti friulani e veneti presentano le proprie opere poetiche ispirate al Cosmo. Poi ci sono le osservazioni con i telescopi che conferiscono ulteriore lustro all'evento. Con Antonella Barina, Pierina Gallina (coordinatrice e presentatrice), Fernando Gerometta, Luigina Lorenzini, Alessandra Pekman, Marta Roldan (organizzatrice), Irene Urli, Franco Falzari, Viviana Mattiussi, Elisa Mattiussi; Patrizia Pizzolongo; l'astrofilo Fabio Mariuzza e il gruppo di astrofili Astromirasole.
Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

Serata del profugo per il centenario dalla nascita di Arno Schmidt.

del grande autore tedesco verranno letti brani dal romanzo "I migranti" e presentato il pamphlet "Ateo?: Altroché", foglietto n. 2 gratuito del Premio Baghetta di Poesia. dj set di musica teutonica, patate e wurstel lessi più senape e birra vom Faß.
Circolo dei Talenti, via Della Chiesa rossa 55 - MM2 Abbiategrosso; tram 3; bus 79

Sulla strada per Leobschuz.

Performance recitativa interpretata dalla compagnia Maskere su testi poetici di Daniela Santoro tratti da "Sulla strada per Leobschuz" (La Vita Felice). Anche la poesia fa i conti con la storia, con il buio della storia, e qui li fa con l'eclisse dell'umano nei lager del XX secolo, con la rievocazione delle cacce all'uomo, delle "marce della morte" che dell'olocausto pure compongono il quadro di insieme. L'inizio e il suo tragico epilogo.

Dida Bar, via Cardinale Federico 7 – MM1-3 Duomo; tram 2, 3, 14

ore 21. 30

Presentazione di Ferite di parola di Ivana Trevisani e Leila Ben Salah.

La partecipazione delle donne alla rivoluzione dei Paesi arabi. Incontro con le autrici. Poiesis Editrice)
La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Quella ragazzina ha un talento

comico (Luca De Antonis & Giancarlo Capozzoli) **e in mezzo... l'oceano (and the ocean in between)** (Elena Maro & Maria Olivero). Serata teatrale e musicale dedicata a Joséphine Baker. Artiste, cantanti, musicisti, autori, daranno il loro contributo per ridisegnare la figura mitica e intrigante della grande soubrette dei teatri di Parigi degli anni '20 e '30, dietro la quale (dentro la quale) è nascosta un'anima coraggiosa, che si è prodigata per la lotta all'ingiustizia sociale e alle persecuzioni.

Bistrò del Tempo Ritrovato,
via Vincenzo Foppa, 4 - MM2 Sant'Agostino; bus 50

SOTTOSOPRA Autori diversi presentano una breve storia delle trasformazioni della nostra città in superficie e nel sottosuolo. Un tributo a Milano che parte dalla notte dei tempi e arriva fino all'EXPO. Partecipano Clara Monesi, Sergio Solenghi, Laura Rozza, Pierangelo Parolini, Enzo Florio, Salvatore Novello, Maria Cascone, (attori) Vitangelo Gadaleta, Michele Caserta (tecnici). A cura di Clara Monesi.

La Fornace – sala 3, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 10.30

Cos'è l'allegria. Mattinata di riflessioni, scritte e disegni (per bambini della scuola primaria). Materiali: carta, pennelli. A cura di Proficua e Alpiandes.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2
Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 11.00

Come Tonio Kröger: Antonia Pozzi e Gian Antonio Manzi giovani intellettuali nella Milano degli anni Trenta. Presentazione dei volumi Matteo M. Vecchio, Perché la poesia ha questo compito sublime. Antonia Pozzi. Otto studi, Borgomanero, Ladolfi, 2013; Gian Antonio Manzi, Lettere a Carlo Bo e scritti di letteratura, a cura di Matteo M. Vecchio, Firenze, Le Cariti, 2014. Interviene Matteo M. Vecchio. Introduce Elisa Giacalone. Letture di Silvia Giacomini.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2
Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 11.30

Presentazione di Botticino sera: vita possibile di Giovanni Paolo Maggini di Vincenzo Pezzella. Il suono della liuteria è un progetto che intende allargare la conoscenza del mondo della liuteria attraverso letteratura, concerti e occasioni pubbliche, al fine di destinare una data alla “celebrazione mondiale condivisa”. Oltre a questa iniziativa verranno illustrati gli altri titoli delle collane delle Edizioni Archivio Dedalus. (Archivio Dedalus Edizioni)

La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 14.30

Crediamo nel teatro. Il nostro progetto nasce dalla volontà di regalare agli appassionati di quest'arte magica il gusto di poter leggere e rileggere le storie che amano, che hanno visto in scena o che si diventeranno ad allestire nella loro mente, così come sono state concepite dall'autore. Presenteremo alcuni dei titoli pubblicati in questi anni di attività, tra cui *Il discorso del re* (D. Seidler, 2012), *La parola ai giurati* (R. Rose, 2008), *Ardenza Pazienza* (A. Skårmeta, 2013). (Arcadia & Ricono) La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 15.30

Edizioni Piuma: con una piuma puoi... Dai 5 anni ai teenager, l'editoria si rinnova con Edizioni Piuma. I nostri personaggi approdano ai tablet e ai cellulari per insegnare e intrattenere, con giochi, storie, info e altro ancora. Ti raccontiamo chi siamo e chi vogliamo diventare. La nostra passione per la fantasia, la lettura e l'illustrazione. Vieni a conoscere i nostri amici che, presto, diventeranno anche i tuoi! Con Iris Bonetti, autrice, e Francesca Di Martino, autrice illustratrice. (Edizioni Piuma) La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

La Riva, il borgo e la Baia del Re e Proverbi Milanesi. Gli autori parleranno della loro città, Milano, attraverso i loro libri: *La Riva, il Borgo e la Baia del Re*, Roberto Marelli, Porta Ticinese, oh cara, di Roberto Marelli, *Commentario dei detti e dei proverbi milanesi*, a cura di Pierluigi Amietta.

Con Laura Giachino, editore. (Graphot – Spoonriver Editrice)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 16.00

Healing Writing, l'energia risanatrice delle parole.

Conferenza/esperienza sul linguaggio che fa bene, un metodo originale di scrittura che cura, ideato da Fulvio Fiori, partendo dal libro "Tutta colpa dell'innocenza, storie di cuore che aprono la mente", Tranchida Editore. Oggi, grazie alla sintesi fra linguistica antica, alla Scrittura Creativa, e alla PsicoNeuroImmunologia, possiamo usare le parole per creare un destino fortunato, crescere figli fiduciosi, conservare la buona salute... e parlare al nostro inconscio... dialogare con l'Universo... Con Fulvio Fiori.

Spazio yoga Vinyasa, via Valparaiso 9 – MM2 Sant'agostino; tram 14, 19; bus 74, 50

In volo. Nove racconti metropolitani, nove storie di emozioni, dolori, rinunce e incomprensioni ma anche, soprattutto, di speranza. Spaziando tra noir e storie d'amore, l'autrice, Carla Pirovano, racconta storie i cui fili conduttori sono il bisogno di leggerezza e la voglia di rivalsa che hanno contraddistinto la giovinezza di coloro che nacquero negli anni Settanta. Una generazione, questa, che fin dall'infanzia aveva respirato un clima di pesantezza ideologica e di paura e che per voltare pagina ha dovuto "volare" di fantasia.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrasso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 16.30

Beowulf - Una storia di mostri, draghi e guerrieri Una saga germanica medievale, scritta in inglese antico, raccontata ai bambini con un linguaggio semplice che rispecchia la musicalità del testo originale. La narrazione e canto, Serena Fiandro; musica di Andrea Tuffanelli eseguita su strumenti medievali.

Magicabula, Via Gallarate 46 - tram 14

Bischerock'n Roll: Matteo Renzi una vita a cento all'ora,

Francesco Borgonovo e Walter Leoni, 2014. Due giornalisti con penna pungente ritraggono il Premier Matteo Renzi dalla nascita fino alla Presidenza del Consiglio. Interviene: Maurizio Milani, scrittore, giornalista, uomo di spettacolo. (Miraviglia Editore) La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Tre poeti milanesi si raccontano...

Il gioco de *Le belle stagioni* è complesso, e per certi versi tutto psicologico. Se la poesia è uno strumento di salvezza, Krauspenhaar sa pure che ciò da cui vuole salvarsi è il teatro. Nella Milano di Vaglio in cui si vive gomito a gomiti, in un realismo terminale così avvolgente come un sudario, ci sono dei campi base utili per scalare le montagne della nostra temporalità. Sono i bar con musica e avventori. La parola poetica della Mearini pare scolpita sul foglio come per testimoniare una mancanza temporale attraverso la propria fisica presenza, quasi fosse, l'autrice, uno scultore che lavora non solo il marmo, bensì l'incavo già solcato precedentemente. (Marco Saya Edizioni).

La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 17.00

La vita in dissolvenza. Teatro poesia. Due poemetti monologhi. Il primo "Gestazione dell'addio" è dedicato a Valentina Cavallo, morta suicida sei anni dopo aver subito uno stupro. Nel secondo "Aurora/Sara" è una bambina a raccontare il disagio che la disattenzione degli adulti provoca nei bambini.

A seguire reading presentazione di "L'Ospite indocile" (Passigli) di e con Lucianna Argentino.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2
Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 17.30

Dipingiamo le scatole Con Margarita Clement, con l'associazione Proficua e Alpiandes.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2
Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

Laggiù, sulla Frontera con Guido Mattioni e il suo romanzo **Soltanto il cielo non ha confini.**

Il Rio Grande è la frontiera tra Messico e Usa, miseria e dollari, Male conosciuto e Bene sperato, Essere e Poter diventare. È la porta di servizio per chi cerca l'American Dream. Come Hernando e Diego, gemelli ma diversissimi: un Abele per vocazione e un Caino per necessità. Vicenda tragica e farsesca popolata da trafficanti spietati e giornalisti curiosi, santoni sanguinari e miti contadini, donne dal gran cuore e uomini dal fegato a pezzi. (Ink-Metamorfofi – Mind)

La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Presentazione di Tempo per morire di Anthony J. Latiffi.

Un entusiasmante noir-poliziesco con i ritmi da CSI americano, da uno dei più affermati autori "pulp" albanesi. Un titolo a dir poco forte, che richiama e grida. La storia si svolge a Tampa, in Florida. Jackie Monahan, un'agente dell'FBI, incastrata in una vita privata complicata e senza sbocco, si trova di fronte a un caso di stupro e sequestro di persona. Una storia unica e particolare, com'è nello stile di Latiffi. (Parallelo45 Edizioni)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 18.00

Le pasionarie. Due giovani donne, un'attrice e una drammaturga, attraverseranno insieme le vite di due storici personaggi femminili che, attraverso l'arte, hanno potuto condividere messaggi d'intensità, di vita totale. Ad unire le fotografie in bianco e nero, i quadri, la parola scritta e i gesti delle protagoniste, la comune necessità di fare arte ed esprimere a tutto tondo la forza espressiva della femminilità. Un dialogo incessante tra passato e presente si riassume in un monologo dalla doppia faccia: Tina Modotti e Frida Kahlo. Testo originale di Laura Ghirlandetti. Con Laura Ghirlandetti – drammaturga e Paola Galassi – attrice.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2
Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

MILANCONIE 2.0, di Roberto Zadik. Milano raccontata attraverso 7 storie. Sette storie che portano il nome del loro protagonista; sette storie che narrano, fra malinconia, commedia

amara e realismo, i cambiamenti della “Milano da bere” e quella dei tempi di crisi, attraversando temi come droga, solitudine, obesità, disoccupazione, differenze religiose e culturali. Una raccolta di vicende, di emozioni e di situazioni tutte “milanesi”. Sarà presente l'autore. A cura di Elisa Giacaolone.

Ortello Bello, Via dei Medici 4 – MM Duomo, tram 2, 3, 14

Per un dialogo tra le Culture e le

Arti. Attualità del mito indiano dell'età oscura. Incontro- Intervista di Ivan Cantoni con Giuseppe Cognetti e M.Roberta Cappellini. Il libro di Giuseppe Cognetti “Letà oscura” mostra l'attualità della critica di René Guénon alla modernità e al suo mito egemonico e civilizzatore.

La Fornace – sala 3, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 18.30

Il diavolo o Van Gogh. La storia vera di un'inquietante tela firmata Vincent di Alan Zamboni con Antonio De Robertis. Van Gogh raccontato con immagini musica e parole. Un viaggio particolare e unico tra colori e musica, un Van Gogh raccontato con canzoni scritte ispirandosi alla sua vita, letture tratte dalla sua corrispondenza e la proiezioni di immagini dei quadri e dei luoghi che hanno visto svilupparsi la sua arte. Alan Zamboni: Piano e voce Angel Galzerano: Chitarra.

La Fornace – giardino, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Presentazione di Ininterrottamente Inter di Marco Ardemagni. Il giorno di gloria dell'Inter del Triplete rivive a quattro anni di distanza nel

racconto “folle” di Marco Ardemagni, del gruppo storico di “Caterpillar” (Radio2). Ogni movimento, ogni azione, ogni giocata di Inter-Bayern, finale di Champions giocata al Bernabeu il 22 maggio 2010, vengono passati al microscopio. Con Marco Ardemagni, autore, e Paolo Maggioni, relatore. (Edizioni Libreria Sportiva Eraclea)

La Fornace – sala 2, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

Tempi d'Europa – AAA Europa

cercasi – antologie poetiche internazionali per la formazione di un'Europa dei popoli, delle culture e delle idee, in cui la diversità rappresenti un valore a cura di Lino Angiuli, Milica MARINKOVIĆ, Maria Rosaria Cesareo. Con la partecipazione di Amedeo Anelli, Daniela Marcheschi, Maria van Daalen, A.M: Dall'Olio e Carla Spinella. Poesia con uguale dignità e vitalità di lingue e dialetti. Spazio Officina Coviello, via Tadino 20 – MM1 Lima; tram 33

ore 19.00



PLESURES (aperitivo, inizio performance ore 21.00)

Non il solito bondage.

Esploriamo la sensualità delle corde attraverso il racconto di come sia nata in Giappone questa antica arte e di come si sia poi evoluta in Occidente. Il pubblico avrà modo di interagire con esperti rigger e di mettersi alla prova personalmente provando al sensualità dei nodi di amore e corde. Maestro BD, Davide La Greca (evento riservato a un pubblico adulto). Cubamilano, via A. Sforza 47 – tram 3; bus 79

ore 19.30

Volti delle donne nel tempo. Tratto dai racconti “Volti di carta, Storie di donne del Salento che fu” di Raffaella Verdesca, lo spettacolo teatrale rappresenta attraverso la storia di 6 donne esemplari, vissute fra le due guerre e nel periodo postbellico, il percorso faticoso delle donne per emanciparsi dalla fatica, dalla violenza e dalle intimidazioni, alle quali rispondono con determinazione e grande dignità. Donne di un tempo, ma che ritroviamo nelle tante donne acrobate di oggi che lottano per la vita nel nostro Sud e nel Mediterraneo. Spettacolo teatrale con la regia di Paolo Rausa.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 20.00

Dall’Egitto alla Siria. Il principio di una rivoluzione umana. Lettura di brani del libro di Mamadou Ly (Prospettiva Edizioni) mentre scorrono immagini di piazza Tahrir e della Siria. A cura di Maurizio Novellino (Prospettiva Edizioni).

La Fornace, sala 3, alzaia Naviglio Pavese 16 – tram 3, 9; bus 47

ore 20.30

Inchiostro di Puglia. Presentazione dell’iniziativa culturale “Inchiostro di Puglia”, che riunisce scrittori pugliesi in unico blog con la finalità

di esplorare e far conoscere “la regione più bella d’Italia”. Dopo una breve presentazione, scrittori e attori leggeranno qualcuno dei loro scritti dal blog: Annarita Briganti, Giuliano Pavone, Lucia Tilde Ingresso, e altri. A chiudere, parte musicale dedicata alle tradizioni cantate pugliesi: pizzica salentina messa in musica da Francesca Salamino, accompagnata da chitarra. A cura di Azzurra Scattarella e Michele Galgano.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

ore 22.00 circa

Da Sud a Sud - Difendere l'allegria.

Festa di Chiusura del Festival della Letteratura di Milano con il gruppo dei C’amma fa’, sei musicisti specializzati nel repertorio musicale che va dal Rinascimento al Settecento.

Sarà un viaggio musicale nell’Italia del meridione: villanelle, tarantelle, tarosconi, ma anche pezzi famosi della musica napoletana.

Come ogni anno, la festa di chiusura sarà un momento per incontrarci e confrontarci, raccontare le nostre esperienze e delineare il futuro del Festival... Soprattutto per condividere un bicchiere di vino e qualcosa da mangiucchiare.

Biblioteca Chiesa Rossa, via San Domenico Savio 3 – MM2 Abbiategrosso-Chiesa Rossa; tram 3, 15; bus 79

Promotori:



Partners:

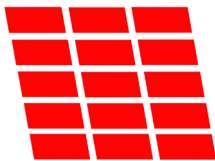


Leggere:tutti

IL SITO DEL LIBRO E DELLA LETTURA



In collaborazione con:



BCM
Biblioteche
Comunali
di Milano

[www.comune.milano.it / biblioteche](http://www.comune.milano.it/biblioteche)