



Libriccini da Collezione

IL SEGRETO DELLE FRAGOLE 2018

a cura di

Azzurra D'Agostino, Francesca Serragnoli, Alessandro Grippa, Marco Pelliccioli



ESSERE AMOREVOLI



Premessa

Essere onesti, essere generosi: negli ultimi due anni, i temi lanciati da *Il segreto delle fragole*, la storica agenda poetica di LietoColle, sono stati di grande impegno ed hanno – accanto al successo riscosso – sollecitato scritture importanti ad emergere per rappresentare le complessità del momento che stiamo attraversando.

A completamento ideale della trilogia, il tema 2018 – ***essere amorevoli*** – vuole rappresentare l'occasione per una misura – antropologica, culturale ma anche (e soprattutto) emotiva – della “voglia di bene” che ancora regge il mondo, e del desiderio dei poeti di determinarsi entro uno schema di parola capace di spogliarsi del troppo “io” per l'abdicazione ad un più rassicurante e duraturo “noi”, in tutte le forme nelle quali il “noi” può esercitarsi, dal dialogo con l'amato o con l'amata all'accoglienza dell'altro nelle forme che la nostra stagione sollecita.

Le innumerevoli forme dell'*essere amorevoli* – dunque – segnano la traccia della scrittura per il prossimo *Segreto*: confidiamo che la partecipazione offra ancora le occasioni di lettura viste negli ultimi anni, a suggello di un patto tra poeta e casa editrice che sappia intercettare verità e bellezza con la consueta “voglia di bene” reciproco che le ultime esperienze hanno presentato e rappresentato. Con la consapevolezza che *essere amorevoli* è quanto viene chiesto, da sempre, alla nostra natura più profonda.

La redazione LietoColle

REGOLAMENTO

Il Segreto delle Fragole 2018

Scadenza per l'invio dei testi 15/08/2017

Considerato l'ampio riscontro e l'elevato gradimento riservato alle precedenti edizioni, LietoColle rinnova il bando per partecipare alla realizzazione del poetico diario ***Il segreto delle fragole 2018*** un volume, dalla pregiata veste grafica, che conterrà Poesia per un anno. LietoColle invita alla partecipazione gratuita tutti coloro che praticano la scrittura poetica, mediante l'invio dei propri elaborati come segue:

massimo 2 poesie inedite, per massimo 28 versi ciascuna (comprese spaziature interne ai versi, titolo e nome autore)

termine ultimo per l'invio: 15 Agosto 2017

invio dei testi, in un unico documento formato Word, alla redazione solo per mail: redazione@lietocolle.com, indicando come oggetto "Fragole 2018". Nella mail indicare i dati personali, indirizzo, breve notizia e la seguente dichiarazione:

Dichiaro che gli elaborati qui proposti sono di mia produzione e sono inediti. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della disciplina generale di tutela della privacy (L. n. 675/1996; D. Lgs. n. 196/2003).

Le selezioni saranno pubblicate sul sito www.lietocolle.com nel mese di **Ottobre 2017**, e solo agli autori selezionati verrà inviata comunicazione personale.

L'edizione 2018 – curata da ***D'Agostino, Serragnoli, Grippa, Pelliccioli*** – sarà disponibile per consegna alle librerie a **fine Novembre**, anche mediante prenotazione.

La redazione LietoColle

Notizie sui curatori:

Azzurra D'Agostino (1977) è nata a Porretta Terme, sull'Appennino Tosco – Emiliano. Ha pubblicato le raccolte di poesia *D'in nci un là* (I Quaderni del battello ebbro, 2003); *Con Ordine* (Lietocolle, 2005); *D'aria sottile* (Transeuropa, 2011, selezione Premio Viareggio); *Versi dell'abitare*, in *XI Quaderno di poesia contemporanea* (Marcos y Marcos, 2012); *Canti di un luogo abbandonato* (SassiScritti, 2013, Premio Carducci 2014); *Quando piove ho visto le rane* (Premio Ciampi Valigie rosse, 2015).

Ha pubblicato interventi, racconti, poesie su varie riviste e antologie.

Scrivo per il teatro e si occupa di organizzazione culturale.

Francesca Serragnoli (Bologna, 1972) è laureata in Lettere Moderne e in Scienze Religiose. Ha lavorato presso il Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna fino al 2007.

Ha pubblicato le raccolte *Il fianco dove appoggiare un figlio* (Bologna, 2003, nuova edizione Raffaelli, 2012) e *Il rubino del martedì* (Raffaelli, 2010).

Collabora con il Centro Studi Sara Valesio.

È perfezionanda presso la Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna.

Alessandro Grippa (Treviglio, 1988) vive a Caravaggio, in provincia di Bergamo. Diplomato al biennio di Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Brera, nel 2009 è tra i fondatori di *Caravaggio Contemporanea*, collettivo di artisti e curatori.

È inoltre vice presidente dell'Associazione GSI Lombardia Onlus, per la quale dal 2010 collabora come volontario a progetti di cooperazione tra Italia e Africa occidentale.

Marco Pelliccioli è nato a Seriate (Bg) il 25 novembre 1982.

Ha pubblicato *C'è Nunzia in cortile* (LietoColle, 2014), finalista al Premio internazionale di letteratura Città di Como, ai Premi Mauro Maconi e Mario Pannunzio, vincitore del Premio AlberoAndronico di Roma. *Vapore metropolitano* (Albatros, 2009), terzo classificato al Premio Mario Pannunzio. *A due passi dal treno* (Eclissi, 2015) romanzo segnalato dal Premio Italo Calvino 2014. *Un dandy a teatro. Oscar Wilde e Woody Allen* (MEF, 2008), saggistica. Suoi testi sono stati premiati e finalisti ai premi Lago Gerundo Europa e Cultura, Mario Soldati, Mario Pannunzio e sono apparsi in alcune antologie e riviste.